River le paró el carro triunfal a Vélez

PAGS. 6 / 7

Tuero vio la bandera en Imola

PAG. 14



EPITAFIO

CESAR MENOTTI

Así quedó fiambrín el pobre Flaco
Menotti; así quedó despatarrado
tal vez por todo lo que había fumado.
Pero el pucho no fue, no fue el tabaco.

Esa noche empilchó, corbata y saco,
para sentarse en el banco acostumbrado
y su equipo jugó, mucho y pausado,
con toque, sutileza, caño y taco.

Pero al final no ganaron los buenos
–virtud de malos o propio desubique–
y el Flaco fue otra vez de más a menos.

Ese misterio no tiene quién lo explique:
que todo un César con poderes plenos
siendo tan grande, se murió de achique.

La mitad menos uno

La hinchada de Boca se fue de la cancha media hora antes. Los dirigentes ya tienen el nombre del sustituto de Veira.

Ida y vuelta


RAMON DIAZ.

● River está lejos y ya no pelea el título pero Ramón Díaz se divierte con las desgracias ajenas. En los vestuarios, después del empate aseguró que "Vélez perdió dos puntos importantes" y después, en un exceso de confianza que no convenció a nadie aseguró que van a seguir peleando "en los dos frentes". Al Pelado, en verdad, sólo le preocupa la Libertadores y una eventual final Intercontinental con Juventus para desquitarse de aquella derrota en Tokio. Eso sí, siempre tiene tiempo de acordarse de Boca: "Perdieron otra vez, y bué...Vamos a terminar arriba de ellos. Como siempre, de eso no caben dudas".

● A la salida de la cancha de Ferro, el Chino Jorge José Benítez recordó que cuando él jugaba y las cosas no salían bien la gente los esperaba en la puerta del vestuario para pelearlos, pero nunca se iba en el medio de un partido."Algunas veces–dijo textualmente–hacían cola para agarrarnos a trompadas, pero esto de irse durante un partido creo que es la primera vez que pasa en toda la historia de Boca".


A. GIUNTINI.

● El director técnico de Huracán, Omar Larrosa, levantó su pulgar para que Claudio García y Alejandro Víctor Giuntini puedan volver al equipo, después de haberlos colgado antes del partido contra Racing. Giuntini podría reaparecer en la próxima fecha, contra Unión, en Santa Fe, reemplazando a Nicolás Cotera que ayer fue expulsado. García, en cambio, no quiere saber nada e insiste en que no volverá a ponerse la camiseta de Huracán mientras Larrosa sea el entrenador.

● Chimento que recorre las diagonales de La Plata: Si Batistuta se va de la Fiorentina el candidato a reemplazarlo en el club toscano es Roberto Carlos Sosa.


C. BASEDAS

● Los días de Vélez no son sencillos, aunque esté en la punta. Marcelo Bielsa todavía no decidió si continuará dirigiendo el equipo. "No depende de mí solamente, los dirigentes también tienen responsabilidad" dijo en la semana pasando la pelota del otro lado. Pero además de confirmar al técnico Vélez debe ir buscando un presidente. Raúl Gámez se alejará cuando concluya su mandato "porque tengo que dedicarme a mis negocios y a mi familia. Yo no tengo una buena posición económica y tengo que ir a trabajar, como quien dice..." confesó ayer en el vestuario del Monumental.

● Y para concluir, Bassedas está casi vendido a un club francés. Y no será el último en emigrar, si Bielsa sigue.

Primera *división*

Posiciones

								Local			Visitante		
Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc	G	E	P	G	E	P
Vélez	30	13	9	3	1	26	8	4	1	1	5	2	0
Gimnasia LP	28	13	8	4	1	29	15	4	1	1	4	3	0
Lanús	25	12	7	4	1	25	11	4	2	0	3	1	1
Gimnasia J	21	13	6	3	4	15	14	4	1	2	2	2	2
River	20	13	5	5	3	25	19	4	2	1	1	3	2
San Lorenzo	20	13	6	2	5	25	19	4	2	1	2	0	4
Rosario	20	13	5	5	3	16	17	4	2	1	1	3	2
Ferro	19	13	5	4	4	25	24	2	4	1	3	0	3
Newell's	18	12	5	3	4	19	16	2	2	2	3	1	2
Independiente	18	13	5	3	5	17	19	3	1	3	2	2	2
Argentinos	17	13	4	5	4	19	13	2	2	2	2	3	2
Estudiantes	17	13	5	2	6	11	17	3	1	2	2	1	4
Boca	16	13	4	4	5	22	23	1	3	2	3	1	3
Platense	15	13	3	6	4	14	14	2	2	2	1	4	2
Racing	15	13	4	3	6	11	11	3	2	1	1	1	5
Colón	12	13	2	6	5	17	26	1	3	3	1	3	2
Gimnasia y Tiro	10	13	2	4	7	12	23	1	3	2	1	1	5
Huracán	10	13	2	4	6	11	22	2	1	3	0	3	4
Español	9	13	1	6	6	14	31	1	3	3	0	3	3
Unión	7	13	1	4	8	15	26	1	2	3	0	2	5

Resultados

FERRO	4	1	BOCA
RIVER	1	1	VELEZ
COLON	2	0	SAN LORENZO
HURACAN	2	0	GIMNASIA Y T
ROSARIO	2	0	PLATENSE
GIMNASIA J	1	0	ESTUDIANTES
ESPAÑOL	1	0	UNION
INDEPENDIENTE	0	2	ARGENTINOS
GIMNASIA LP	2	1	RACING
LANUS	-	-	NEWELL'S (*)

(*) Juegan hoy, 21.10

Torneo Clausura

día X día

□ local □ visitante

	Argentinos	Boca Juniors	Colón	Dep. Español	Estudiantes	Ferro	Gimnasia	Gimnasia Jujuy	Gimnasia y Tiro	Huracán	Independiente	Lanus	Newell's	Platense	Racing	River	Rosario	San Lorenzo	Unión	Velez
Argentinos Juniors.	■	1-3		5-0	0-1	1-1				3-0	2-0	1-1	2-1	1-1			0-1	2-2		0-0
Boca Juniors	3-1	■	2-2		0-0	1-4		0-0			4-0	1-2	4-2	0-4		3-2	1-1	1-2		2-3
Colón		2-2	■	0-0		2-2	3-3		0-2	1-1			2-3	0-3	1-0		1-2	2-0	2-2	1-6
Deportivo Español	0-5		0-0	■		2-2	2-2	2-3	1-4	3-3	1-4	0-3			0-0	1-4	1-1		1-0	
Estudiantes	1-0	0-0			■		0-3	0-1	2-1	1-1	2-0		0-3	2-0	0-3			0-2	2-1	1-2
Ferro Carril Oeste	1-1	4-1	2-2	2-2		■	1-4	4-1	1-0	1-3		3-3			0-2	1-2	2-1		3-2	
Gimnasia			3-3	2-2	3-0	4-1	■	1-2		1-0	1-1	1-1			2-1	4-3	4-0	1-0		
Gimnasia de Jujuy		0-0		3-2	1-0	1-4	2-1	■	0-0	2-0			0-1	1-1	2-0			1-3	2-0	0-2
Gimnasia y Tiro			2-0	4-1	1-2	0-1		0-0	■	0-2	1-5	0-3	1-1			1-1	1-1	0-4		1-2
Huracán	0-3		1-1	3-3	1-1	3-1	0-1	0-2	2-0	■	0-1	0-2			0-0	0-5	1-2			
Independiente	0-2	0-4		4-1	0-2		1-1		5-1	1-0	■		0-2	1-0	0-0			3-1	2-2	0-3
Lanús	1-1	2-1		3-0		3-3	1-1		3-0	2-0		■		1-1	0-3	4-0	3-0		2-1	
Newell's	1-2	2-4	3-2		3-0			1-0	1-1		2-0		■	1-2		0-0		2-2	3-2	0-1
Platense	1-1	4-0	3-0		0-2			1-1			0-1	1-1	2-1	■		1-1	0-2	1-4	0-0	0-0
Racing			0-1	0-0	3-0	2-0	1-2	0-2		0-0	0-0	3-0			■	0-1	0-2	2-1		0-2
River Plate		2-3		4-1		2-1	3-4		1-1	5-0		0-4	0-0	1-1	1-0	■	2-2		3-1	1-1
Rosario Central	1-0	1-1	2-1	1-1		1-2	0-4		1-1	2-1		0-3			2-0	2-2	■		1-0	
San Lorenzo	2-2	2-1	0-2		2-0		0-1	3-1	4-0		1-3		2-2	4-1	1-2			■	2-3	2-1
Unión			2-2	0-1	1-2	2-3		0-2			2-2	1-2	2-3	0-0		1-3	0-1	3-2	■	0-3
Velez Sarsfield	0-0	3-2	6-1		2-1			2-0	2-1		3-0		1-0	0-0	2-0	1-1		1-2	3-0	■

Descenso

EQUIPOS	PTS.	PJ.	PROM.
RIVER	202	108	1,870
VELEZ	198	108	1,833
LANUS	180	107	1,682
BOCA	178	108	1,648
GIMNASIA LP	170	108	1,574
INDEPENDIENTE	163	108	1,509
ROSARIO	158	108	1,462
RACING	157	108	1,453
ARGENTINOS	46	32	1,437
SAN LORENZO	154	108	1,425
ESTUDIANTES	146	108	1,351
COLON	140	108	1,296
NEWELL'S	136	107	1,271
PLATENSE	134	108	1,240
FERRO	132	108	1,222
GIMNASIA J	129	108	1,194
HURACAN	121	108	1,120
UNION	71	70	1,014
ESPAÑOL	101	108	0,935
GIMNASIA Y TIRO	22	32	0,687

Expulsados

JUGADOR	EQUIPO
A. Yllana	Gimnasia LP
N. Cotera	Huracán

ANDRES YLLANA.

Goleadores

JUGADOR	EQUIPO	TOTAL
G. Bartelt	Lanús	12
R. Sosa	Gimnasia LP	12
D. Bustos	Ferro	8
P. Camps	Vélez	8
M. Palermo	Boca	8
A. Acosta	San Lorenzo	6
C. Yaqué	Ferro	5
H. Brizuela	Argentinos	5
D. Scotto	Argentinos Jr.	5
J. L. Calderón	Independiente	4
Pablo Aimar	River	4

DIEGO BUSTOS.

Próxima fecha

VELEZ	-	LANUS
SAN LORENZO	-	RIVER
INDEPENDIENTE	-	GIMNASIA J
ESTUDIANTES	-	COLON
UNION	-	HURACAN
GIMNASIA Y TIRO	-	GIMNASIA LP
ARGENTINOS	-	RACING
NEWELL'S	-	ROSARIO
PLATENSE	-	FERRO
BOCA	-	ESPAÑOL

Mérida le empató al Real



El Barcelona, que empató el viernes con el Espanyol, ya es campeón. La lucha se circunscribe ahora a la segunda plaza. Al empatar con el Mérida, el escolta Real Madrid complicó su situación o, por lo menos, no aprovechó la oportunidad de escaparse de sus perseguidores inmediatos y consolidarse en el otro lugar que da acceso a la Liga de Campeones de Europa. Fue 2 a 2 y pudo ser derrota, ya que Suker consiguió la igualdad faltando diez minutos. Por suerte para el equipo de Redondo, sus acosadores Celta y Athletic de Bilbao empataron en uno y el Mallorca de Cúper había perdido el sábado ante el Betis. Por su parte, Atlético Madrid volvió a decepcionar de local al dejarse empatar por el Tenerife en el descuento 2 a 2. Los otros resultados de ayer fueron Salamanca 4-Sporting Gijón 0; Compostela 3-Valencia 1; Zaragoza 2-Racing de Santander 0 y Oviedo 0-Valladolid 1. Hoy completan la trigesimaquinta fecha la Real Sociedad y el Deportivo La Coruña. En la zona de acceso a UEFA pelean, en este momento, el Bilbao, Mallorca, Betis, Celta, Real Sociedad y Atlético de Madrid.

Juventus dio un gran paso



El duelo entre Juventus e Inter en el estadio del puntero fue de interés excluyente: con gol de Del Piero en el primer tiempo, los turineses ganaron y estiraron así su ventaja a cuatro puntos, a tres partidos del final: son casi campeones. El match fue más emotivo que bueno, con fricciones y un expulsado, Ze Elías, del Inter, que se sintió perjudicado. El árbitro no vio una evidente infracción en el área contra Ronaldo y en la jugada siguiente otorgó correctamente un penal al Juventus, que Del Piero desaprovechó. Sobre el final, muy disputado, los dos podrían haber convertido. En otros partidos importantes de la trigésima primera jornada, Parma batió 2-1 a Lazio de visitante; Sampdoria 2-0 a Fiorentina y Udinese 4-2 a la Roma. El resto: Bari 0-0 con Vicenza; Bologna 3-1 al Brescia de visitante; Empoli 5-1 al Lecce; Milan 0-0 con Napoli y Piacenza 3-0 al Atalanta. Con estos resultados, Juventus tiene 69, Inter 65, Lazio 56, Parma y Udinese 55 y Roma 52. La zona UEFA sigue abierta todavía. El campeonato parece definido.



DUNGA PRESIDE LA CELEBRACIÓN BRASILEÑA LUEGO DE LA CONQUISTA DE LA COPA DE CONFEDERACIONES DE LA FIFA. ESTE MIERCOLES VERAN LAS CARAS ARGENTINAS.

DIEZ VIRTUDES Y DEFECTOS DEL TETRACAMPEON

Este Brasil espera a la Selección

El próximo miércoles cierra la gira premundialista del equipo de Daniel Passarella con el amistoso ante Brasil, en el Maracaná. Es el rival más difícil en el momento más crítico de la Selección. Este informe especial adelanta con qué se va encontrar Argentina en Río de Janeiro, y qué puede pasar.

POR TIAGO PETRIK *

1 Mario Zagallo convocó a 22 jugadores para el partido del miércoles, la mitad son del exterior y el plantel es la base que irá a Francia. Esta es la lista: Taffarel (Atlético) y Carlos Germano (Vasco) son arqueros. Roberto Carlos (Real Madrid), Cafú (Roma), Zé Roberto (Flamengo), Zé Carlos (San Pablo), Aldair (Roma), Júnior Baiano (Flamengo), Goncalvez (Botafogo) y Cléber (Palmeiras) son defensores. Doriva (Porto), Zé Elías (Inter), Cesar Sampaio (Yokohama), Flavio Conceiçao (La Coruña), Raí (Paris SG), Leonardo (Milan), Denilson (San Pablo) y Zinho (Palmeiras) los volantes. Edmundo (Fiorentina), Ronaldo (Inter), Romário (Flamengo) y Bebeto (Botafogo) los delanteros.

2 El arquero y los centrales son las primeras preocupaciones del hincha brasileño. Taffarel pasa un mal momento en Atlético y carga también con la desconfianza de la prensa, pero Zagallo insiste con él por su experiencia (el arquero jugó dos mundiales). Es talismán. No falló en la definición por penales con Italia en la final de 1994. Cafú es titular porque no hay otra opción, Roberto Carlos es el único indiscutible, pero los centrales son tema de debate nacional.

3 Nadie duda de las cualidades técnicas de Júnior Baiano y Edmundo. Pero los dos son descontrolados, reaccionan a las provocaciones, reclaman y participan en peleas. En un Mundial, una tarjeta roja es como un gol en contra.

4 Zagallo es un sujeto temeroso e indeciso (ya convocó a 113 jugadores en los últimos cuatro años). Amparado en su trayectoria comete excesos. Ajeno a las críticas, ya discutió con Romário e hizo enfrentar a la selección con adversarios inoportunos: Brasil perdió con Estados Unidos y empató con Jamaica y Guatemala en la Copa de Oro. Le impusieron a Zico como ayudante, quien llegó hace dos meses para apagar incendios y atenuar el vedettismo del viejo Lobo.

5 La mayor polémica estalla en el "enganche". Rivaldo, Raí, Giovanni, Zinho, Leonardo, Bebeto y otros ya fueron testeados... ¡y reprobados! Delante de tales evidencias, las desconfianzas recaen en que este esquema no debe ser el adecuado para esta selección.

6 De los 22 posibles mundialistas, sólo los arqueros sulplentes Carlos Germano (Vasco) y Dida (Cruzeiro) y el mediocampista Denílson (San Pablo) nunca actuaron en equipos extranjeros. De todos modos juegan en equipos de punta del fútbol brasileño, y se puede decir que están acostumbrados a enfrentar presiones del público y de los adversarios. Más allá de eso, a la "amarelinha" –hinchada brasileña– ellos le caen muy bien.

7 Zagallo tiene un serio problema a resolver: le sobran cracks a disposición y apenas 22 vacantes para Francia. Pero todo indica que el entrenador va a conseguir mezclar la juventud (Germano, Dida, Denílson, Zé Roberto, Roberto Carlos, Zé Maria (Parma), Zé Elias (Internazionale), Rivaldo, Giovanni e Ronaldo) con los ya experimentados Romário, Bebeto, Dunga, Taffarel e Raí). El promedio de edad del equipo es de 28 años. Mauro Galvao (zaguero del Vasco, de 36 años) y Müller (atacante del Santos, de 33), fueron, según la prensa, vetados por causa de la edad.

8 El ataque –El sueño de todo técnico, y de los hinchas también– es tener en el mismo equipo a Romário, Ronaldo y Rivaldo. Son los tres jugadores que pueden decidir un partido en un rapto de genialidad delante de las más aguerridas defensas. No se puede marcar sólo a Ronaldo, pues sobran Romário y Rivaldo. Si, por una tragedia, Brasil fuera obligado a jugar con el equipo suplente, el ataque continuaría siendo igualmente temible: Bebeto, Edmundo y Giovanni.

9 En una Copa del Mundo, es verdad que ciertos adversarios temen enfrentarse a selecciones consagradas, aunque esto no es garantía de nada, pero que ayuda, ayuda. Para algunos, vencer a Brasil es como ganar la Copa y es preciso tener mucho cuidado con ellos.

10 Brasil se mantiene desde la última Copa en el tope del ránking de la Fifa. Desde 1995, fue el país que más entró en juego: hizo 55 amistosos, con sólo 4 derrotas (el promedio de puntos ganados es de 2,61 por partido). México, Nigeria, Noruega y Estados Unidos vencieron a Brasil. Si Zagallo logra equilibrar calidad y humildad, la "verde-amarelha" será favorita en Francia.

*** Editor del diario deportivo Lance, de Río de Janeiro.**

A veces Colón también gana en el Clausura



LUIZ FERNANDO Y FUERTES.

La cita puede ser remanida, gastada, pero no se puede resistir la tentación de utilizarla porque, aunque sea todo eso, seguro no es fraudulenta. La cosa es más o menos así, aunque parezca un aforismo de Pepe Naboski: San Lorenzo enterró sus ilusiones en el Cementerio de los Elefantes, la cancha de Colón, ya que con la derrota 2-0 quedó muy lejos de la punta de este Torneo Clausura.

La figura también puede haber sido usada en miles de crónicas, pero es cierto que el local sacó partido de la desesperación que sacudió los nervios de San Lorenzo.

Fue justo cuando el equipo de Alfio Basile comenzó a descubrir que las ilusiones de pelear el primer título en tres años quedaban pisoteadas por las patas de este elefantito rojinegro que con un billete de cien enrollado en la trompa pelea en dos frentes como River.

Y aunque no tiene tanta jerarquía en el plantel y venía de perder un set con Vélez, esta semana sumó dos victorias en cuatro días.

San Lorenzo se revisó los bolsillos y encontró algo de peligro para regalar, a través de dos intentos aventureros de Biaggio y uno de Acosta.

Muy tibio frente al entusiasmo colonista, que llegó tres veces con peligro hasta Passet antes de que llegara el primer gol, conquistado por Aquino: un remate desde la derecha que dejó sin chances al arquero.

Pese a eso, Passet salvó a sus compañeros de irse desmoralizados al vestuario, salvando inmediatamente un mano a mano ante Sandoval, y ni siquiera Gorosito pudo levantar el ánimo, porque se perdió un rebote en Burtovoy, después de un disparo de Montenegro.

Replegado unos metros en el terreno, con el sello made in Córdoba, Colón manejó los hilos del nerviosismo sanlorencista, que quería atacar y no podía, que quería empatar y no le alcanzaba, que quería respirar y se ahogaba.

Un típico rechazo corto de Passet fue aprovechado por Torres, con visión de contador. Si el 2-0 es el peor resultado, como también podría afirmar Pepe Naboski, a Colón no lo inquietó.

Sobre todo porque su triunfo fue una extraña mixtura de mística y sudor. Porque ganó en el día de la Virgen de Guadalupe, patrona de Santa Fe, y porque el técnico Córdoba afirmó que a él le sobra "mucho huevo".

COLON	2	Burtovoy; Aquino, Medero, Rodríguez Peña, Unali; Ibarra, C. Marini, Gordillo, Saralegui; Fuertes, Sandoval. **DT:** Daniel Córdoba.
SAN LORENZO	0	Passet; Tuzzio, Luis Fernando, I. Córdoba, Manusovich; A. Montenegro, Lussenhoff, Basavilbaso, Gorosito; Biaggio, Acosta. **DT:** Alfio Basile.

Cancha: Colón.
Arbitro: José Méndez.
Goles: 38m Aquino (C); 83m Torres (C).
Cambios: 45m Rivadero por Montenegro (SL); 57m C. Torres por Sandoval (C); 60m Favre por Marini (C); 62m Goux por Ibarra (C) y Franco por Tuzzio (SL); 79m E. Estévez por Basavilbaso (SL).

FUTBOL **LOS DIRIGENTES DE BOCA BAJARON EL MARTILLO.**

Técnico se remata,

Cimentada con los cuatro goles que le infligió Ferro, la suerte del Bambino está decidida. Aunque él asegura que se quedará hasta el 30 de junio "porque acá no ha pasado nada", el jueves podría ser designado el entrenador provisorio hasta después del Mundial, cuando se largue la carrera por la sucesión entre Passarella y Bianchi. En la cancha, los jugadores hacen la suya, buscando un motivo individual para justificar el rendimiento.

POR FACUNDO MARTÍNEZ

Después del lapidario 1-4 contra Ferro, Héctor Veira afirmó que se quedará en el club hasta el próximo 30 de junio. Pero mientras el abatido motivador señala, lejos de la realidad, que "acá no ha pasado nada", los dirigentes aguardan –ahora sí– que el técnico les presente la renuncia. No sólo porque Boca llegó al fondo del pozo y de ahora en adelante sólo puede ir mejorando, como canta Serrat, sino porque hasta ya tienen el nombre del sustituto provisorio, que se hará cargo del plantel hasta que termine este Clausura. Se trata del ex-jugador del club Abel Aníbal Alves, según admitió a **Líbero** una fuente confiable de la Comisión Directiva. Alves, que el jueves podría ser el nuevo técnico, manejaría el plantel hasta que la finalización del Mundial de Francia destrabe la situación de los verdaderos candidatos, Daniel Passarella y Carlos Bianchi.

Durante toda la semana, con más o menos fuerza, algunos nombres fueron girando en torno de la plaza que dejará Veira, pero la realidad dice que son pocos los que tienen verdaderas posibilidades. Por descarte el primer nombre en esfumarse es el de Vicente Pernía. Pese a que el ex-jugador y excorredor de TC alentó incondicionalmente la campaña del presidente Mauricio Macri y durante los últimos días autopropulsó su candidatura -cosa que no haría si la oferta fuera más concreta– es uno de los que "menos posibilidades tiene", según confesó un alto dirigente a **Líbero**. "La manija de Pernía viene por otro lado. Es un grupito de dirigentes que no tienen peso y él es un auspiciante del programa Pintado de Azul y Oro...", comentó la fuente.

La elección es comprometedora, porque un error pondría en juego la continuidad de Macri y su séquito al frente del club. Por eso, el nombre de Oscar Tabárez es para las autoridades el más "políticamente correcto". El uruguayo es un hombre de Boca, lo sacó campeón en el '92 y la gente de Boca lo pide, por lo que un nuevo fracaso los limpiaría de las responsabilidades. Pero el problema es que el Maestro Tabárez, el menos resistido de todos, quiere quedarse dirigiendo al Oviedo, y las relaciones de su representante, Paco Casal, con el club son desastrosas luego de los problemas en torno a los ex jugadores Cedrés y Manteca Martínez.

Por otro lado, los dirigentes piensan en Miguel Angel Brindisi, quien debió haber

SIN EQUIPO Y SIN HINCHADA

Sportivo Hago-la-mía

POR JUAN JOSE PANNO

Antón, Antón / Antón pirulero / cada cual, cada cual / atiende su juego...", seguro que cantan los jugadores de Boca en los vestuarios, antes de salir a la cancha, mientras se pelean por conseguir un salvavidas sobre la cubierta de ese barco que se hunde inexorablemente.

"Antón, Antón, Antón pirulero", canta Caniggia y después en la cancha se mata, gambetea rivales por medias docenas y arroja al mar revuelto una botella con un mensaje personal para Daniel Passarella: "Miráme, juego exclusivamente para vos".

"Antón, Antón, Antón pirulero", cantan Bermúdez y Serna mientras se cuidan de no meter todo lo que hace falta. Ellos atienden el juego de su futuro inmediato con la selección de Colombia, de cara al Mundial de Francia y de espaldas al presente de Boca.

"Yo no juego", dice Juan Román Riquelme y se va a Berlín, pero antes se va de la concentración de Boca luego de discutir con un allegado a la dirigencia, en la noche del sábado.

"Antón, Antón, Antón pirulero", canta Diego Latorre frente a las cámaras de televisión que pasan más o menos cerca y, ya en la cancha, escatima la gambetita para demostrarles a sus compañeros que no es individualista, pero después se borra un rato largo y al final hace lo que sabe mientras lo silban, pero cuando ya pasó todo.

Fabbri no quiere saber nada con esa historia de salidas individuales, pero juega al Príncipe Valiente y, desde el fondo de la defensa de Boca, le pone el pecho al toqueteo de Ferro en el segundo tiempo. Entonces demuestra que le sobra corazón, después de haber expuesto que le faltaba noción de tiempo y distancia.

Abbondancieri tampoco juega al "Antón pirulero" y elige otro camino hacia el patíbulo:

–Veo Veo...

–¿Qué ves?

–Un derechazo de Bustos, pero lo veo cuando la pelota ya entró. Veo veo...

–¿Qué ves?

–Un toquecito de zurda de Bustos, pero tendría que haber salido antes. Veo veo...

–¿Qué ves?

–Un cabezazo de Yaqué, casi de adentro del arco, pero yo estaba mal parado, viendo otro canal. Veo veo...

–¿Qué ves?

–Un golazo de Bustos, pero lo veo de espaldas desde lejos del arco, porque me apresuré a salir.

Arruabarrena, en la misma frecuencia del arquero, no lo ve a Martens cuando se la tira por un lado y la va a buscar por el otro, no la ve cuando pasa al ataque, no ve a los rivales que se meten a sus espaldas.

Calvo hace lo que puede; Solano juega a las escondidas; Castillo juega a las estatuas; Palermo juega al gallito ciego en el área rival y Guillermo llega tarde, a la hora de las sirenas.

Frente a esta epidemia de individualismo, frente a este mosaico de voluntades dispersas, frente a esta radiografía de Boca caído, entregado, dado vuelta, el modesto Ferro se agrandó y terminó jugando al doctor.

Monumento a Bustos

- Sin sobresaltos abajo, con toque rápido en el medio y con llegadas por la vía de un Caniggia inspirado, Boca arrancó mejor. Se puso 1-0, amenazando con una tarde cuanto menos pacífica, pero se derrumbó en el comienzo del segundo tiempo.
- Ferro despertó con el empate de Bustos. Hasta ahí, parado para el contraataque, ni soñaba con el festival de toques, lujos y llegadas de papi-fútbol del segundo tiempo.
- Como contra Lanús y Central, el equipo de Veira enloqueció ante el primer pinchazo del rival y abrió los caminos hacia Abbondancieri, quien también aportó lo suyo para alegría de Ferro.
- Bustos se ganó el monumento con tres goles (dos de ellos espectaculares) y con pinceladas del mejor juego. Fue la figura de un equipo que se agrandó hasta maquillarse de equipazo.



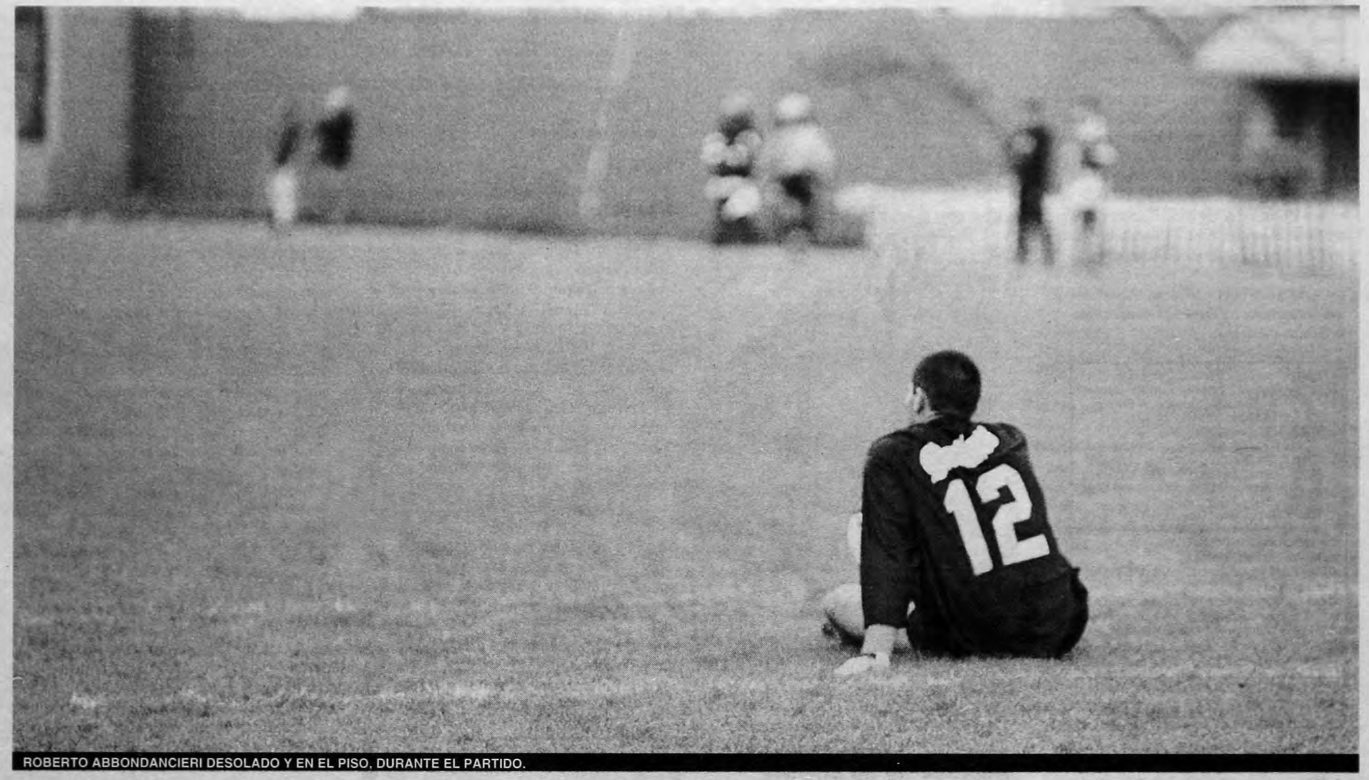
FERRO	4	
BOCA	1	

Cancha: Ferro
Arbitro: Miguel Scime
Goles: 28m Palermo (B) de cabeza; 38m, 48m y 85m Bustos (F), el primero de derecha, los otros dos de zurda, el último desde casi 30 metros; 50m Yaqué(F), de cabeza luego de un centro de López.
Cambios: 52m Gustavo Barros Schelotto por Castillo (B); 62m La Paglia por Calvo (B); 77m Mercuri por Yaqué (F) y 87m Chaparro por Bustos(F).

ABEL ALVES SERA EL SUSTITUTO DE VEIRA

sale sin base


CELEBRAN LOPEZ, MERCURI, YAQUE, BUSTOS Y MARCELO


ROBERTO ABBONDANCIERI DESOLADO Y EN EL PISO, DURANTE EL PARTIDO.

sido el técnico de Boca en lugar de Veira de haberse respetado una votación (ver recuadro) en la que el ex-técnico de Racing habría aventajado al actual entrenador por un voto. Brindisi, además de haber jugado en el club es considerado "un buen profesional" por los dirigentes. El principal problema que ven en él es que su paso por el fútbol de Guatemala, catalogado como de "escasa competitividad", le resta chances para este momento tan crítico por el que atraviesa el club.

El actual técnico de Vélez, Marcelo Bielsa, es otro de los preferidos. Aunque a los dirigentes les gusta, él está comprometido con el club de Liniers y los de Boca todavía no le hicieron ninguna propuesta. Menos se la van a hacer si el técnico se queda donde está.

Los dos técnicos con más posibilidades son Passarella y Bianchi, pero por cualquiera de los dos, Boca tiene que esperar hasta el final del Mundial. Bianchi quiere saber qué pasará con la selección porque podría ser el sucesor de Passarella, una empresa que –está probado– le interesa más que Boca. Esa espera lo deja un paso atrás de su rival.

Passarella es "el técnico que más gusta" a ojos de la cúpula boquense. Además, según confió una fuente del club, "él quiere dirigir en Boca porque es una promesa que le hizo a su hijo (fallecido en un accidente automovilístico) y la va a cumplir". Tiene todo a favor: es amigo personal de Macri, los otros dirigentes también lo quieren, y es el único técnico con personalidad para asumir este conflictivo Boca. "Es el único capaz de ponernos un freno a los dirigentes, así como lo hizo con Julio Grondona. No va a dejar que nadie se meta en su trabajo", manifestó otro alto dirigente. El problema –el único pero el más importante– es que si fracasa Passarella, la Comisión Directiva deberá despedirse del club en las próximas elecciones.

JORGE LARROSA


LA BASE ESTÁ; LOS HINCHAS SE VAN...

Tribuna caliente

La mitad de los hinchas de Boca que ocupaban una de las cabeceras de la cancha de Ferro decidieron un repudio con pocos antecedentes en la historia del club: se fueron. Algunos memoriosos recuerdan un partido del '65 en que Ferro ganó 3-0 –con tres goles de Tojo– en el que se produjo un éxodo similar. Antes de la huida de ayer, encabezada por la "12" con la pretensión de arrastrar a todo el mundo, habían caído toda clase de cantos agresivos. Al ya clásico "la camiseta de Boca se tiene que transpirar", sumaron un cantito en el que acusaban a los jugadores de no querer ganar con el agraviante "gallinas, gallinas" como estribillo. Ya sobre el final, cambiaron la bronca por el humor para humillar a Veira y entonaron "la base está / la base está...". En el momento en que plantel abandonaba en micro, el estadio de Caballito sonó otra vez la misma canción: "La base está / la base está...".

Cuando el Bambino perdía en las urnas

POR F. M.

Veira podría haberse salvado de este triste destino si sólo se hubiera respetado una votación de la Comisión Directiva de Boca que elegía a Miguel Brindisi como técnico. Pero la política, las luchas internas y las improvisaciones de los dirigentes desembocaron en una decisión demagógica y viciada de irregularidades, cuyo final es este presente.

La historia no escrita dice que cuando Carlos Bilardo abandonó el barco a la deriva, a fines del '96, y a Boca le faltaba "motivación", un grupo de dirigentes decidió votar quién sería el sucesor del ex técnico nacional. Los candidatos eran Bielsa, Pernía, Veira y Brindisi, pero las tendencias estaban polarizadas entre los dos últimos.

En la primera votación, de la que participaron unos 32 dirigentes, Brindisi aventajó 16-15 a Veira. El voto que faltaba era el de Mauricio Macri, quien no votó porque su palabra podría haber sido decisiva, tanto como su responsabilidad. Macri no alentó en ningún momento la contratación de Veira y, de haber votado, lo habría hecho por Brindisi. Pero esa decisión pasó a un segundo plano.

En busca de un consenso, no conformes con lo reñido de la elección, un grupo de dirigentes (Pompilio, Picado, Salvestrini, Sigal) comenzaron a hacer campaña a favor de la conveniencia de Veira, el "gran motivador", debido a la situación depresiva en la que se encontraba el plantel. Así fue como llegó Veira, un día nublado, a la casa amarilla. Todo Boca era alegría, atrás quedaba un nombre sepultado, el de Brindisi, el técnico que no fue. Y que no podrá ser.

Central definió con dos toques rápidos



BUSTOS MONTOYA Y LORENZON.

Rosario Central espera más tranquilo el clásico de la próxima semana con Newell's, pues le ganó a Platense 2-0 y piensa solamente en defender el honor. Los goles rosarinos llegaron muy temprano y desequilibraron la líneas de Platense que tuvo que enfrentarse con un resultado inesperado antes de cumplirse los 15 minutos de juego. Los tantos fueron anotados por Maximiliano Cuberas a los ocho minutos después de un tiro libre ejecutado por Horacio Carbonari que rebotó en el arquero Fabián Cancelarich y fue aprovechado por el defensor; el segundo, a los catorce minutos, fue un lujo de Bustos Montoya que le punteó la pelota a Lorenzón, enfrentó al portero y definió de manera excelente al segundo palo.

ROSARIO	2	Sessa; Ordóñez, Carbonari, Gerbaudo, Cuberas; Coudet, Daniele, Rivarola, Carracedo; Bustos Montoya, Flores Coronel. **DT:** Miguel Russo.
PLATENSE	0	Cancelarich; Váttimos, Lorenzón, Erbín, Moner; Peinado, Mandrini, Chatruc, Hanuch; Giménez, Godoy. **DT:** Carlos Picerni.

Cancha: Rosario Central.
Arbitro: Rodolfo Guerra.
Goles: 8m. Maximiliano Cuberas (RC); 14m Bustos Montoya (RC).
Cambios: 39m Spontón por Jiménez (P); 51m R. García por Chatruc (P); 73m Falero por Carracedo (RC); 74m Arbarello por Peinado (P); 79m Jara por Rivarola (RC).
Recaudación: 33.210 pesos.

Estudiantes aprendió que el lobo aún está

Gimnasia y Esgrima de Jujuy pudo gritar nuevamente después de cinco fechas, y en su cancha. La víctima fue Estudiantes de La Plata, que opuso buena resistencia pero sólo en el primer tiempo. La segunda etapa fue un sostenido monólogo de los jujeños hasta que a los 76 minutos Mario Lobo hizo justicia con un remate preciso a la salida de un tiro libre.

GIMNASIA (J)	1	Castellano; González, Sánchez, Arzubialde, Aguírrez; Andrade, Astudillo, Morales Santos, Castillo; Casartelli, M. Lobo. **DT:** Néstor Manfredi.
ESTUDIANTES	0	Bossio; Ramos, Quatrocchi, Zapata, Rojas; Ledesma, Hugo Pérez, De Vicente; Galletti; Turchi, Fúriga. **DT:** Patricio Hernández.

Cancha: Gimnasia y Esgrima Jujuy
Arbitro: Fabián Madorrán
Goles: 76m Mario Lobo (GyE).
Cambios: 43m Romagnoli por Galletti (E); 55m Tagliani por De Vicente (E); 57m Juárez por Andrade (GyE); 66m Zinho por I.Castillo (GyE) y Mazzuco por Turchi (E); 81m F. Fernández por Mario Lobo (GyE).

FUTBOL

LE SACO DOS PUNTOS PERO LOS DE LINIERS

River le apretó

El puntero jugó un poco mejor pero no supo definir. Hubo dos goles de carambola y un arbitraje polémico de Lamolina.

POR DANIEL LAGARES

Es la historia de siempre. La manta corta que tapa los pies o cubre la cabeza. Es el vaso medio lleno o medio vacío. Eso dejó el 1-1 de anoche en Núñez para los dos equipos. River le dio una mano a Gimnasia y a Lanús pero quedó afuera de la pelea por el título, si alguna remota esperanza tenía. A Vélez se le achicó la brecha con Gimnasia y tal vez con Lanús pero estos 2 puntos de diferencia bien pudieron ser 3. Si esa es la lectura, a Vélez le quedó corta la manta y medio vacío el vaso. Pero si Vélez lee que aún está arriba, que tuvo un buen rendimiento, que parece el más sólido de los tres candidatos al Clausura, entonces debió irse conforme del Monumental.

Este River-Vélez ya es el clásico de la década y no se sacan ventajas. En títulos están parejos. River tiene el tricampeonato y aquel torneo invicto con Gallego, más una Libertadores y una Supercopa. Vélez tiene tres títulos y discute éste Clausura, acuñó Libertadores, Supercopa e Intercontinental. Del '95 para acá arrasaron con todo y dejaron lejos al resto. En 6 torneos y medio River tiene 202 puntos y Vélez 198. A lo lejos aparece Lanús con 180, Boca 178, Gimnasia 170, Independiente 163, Racing 159 y San Lorenzo 157. Anoche, con 90 minutos vibrantes demostraron una vez más por qué hay esa diferencia. Fue empate, pudo ser de Vélez que creó más situaciones pero no las concretó.

Hubo un fenómeno y 21 jugadores. El fenómeno es Aimar, puro talento, audacia, desfachatez, quiebre de cintura siempre efectiva. Porque Aimar juega para donde tiene que jugar. No va ciego, siempre, a tirar el caño o la gambeta. Maneja la pausa, frena cuando es debido esperando a los volantes, busca el espacio para medir el tiro (Chilavert le sacó el segundo gol por centímetros) o el pase por el ojo de una aguja como hacía Bochini (Salas llegó tarde a una habilitación, Cardetti y Angel nunca se despertaron). Y además es guapo. Traba con fiereza, pone el culo y defiende la pelota, no escapa cuando le meten suelazos.

El resto de los 21 hacen dos equipos. Equipo por equipo, es más Vélez pero éste River sin Burgos, Ayala, Sorín, Gallardo y Berti es un River remendado aunque el único que mira más allá es Ramón Díaz. Le renovaron el contrato hasta fines del '99 y está armando el próximo River, "su River". Contra el cansancio por el viaje desde México, contra esas ausencias, contra un rival que está más armado, soportó bien la presión tremenda de los primeros veinte minutos, se puso en ventaja con mucha suerte, aguantó el empate de Posse y terminó siendo más que el candidato. No es poco.

Vélez se jugaba un montón de cosas en su viaje a Núñez. River, históricamente, es su padre futbolístico y había que borrar esa paternidad. Salía a la cancha con la presión del triunfo de Gimnasia y defender la punta. No se achicó, jugó a lo grande, rodeó a River en su campo hasta el gol-carambola de Aimar. La salida limpia y sencilla desde atrás, la progresión por afuera, la llegada con mucha gente sobre la dinámica de todo el equipo, ya fuera para presionar y recuperar o para ofrecerse vacío al pase que llega del otro lado. Viejo recurso como el fútbol mismo ese de distra-

Razones de un empate

- Vélez tenía bien tomado a River. Lo presionaba en el medio y salía rápido por afuera con Claudio Husaín y Cardozo. River sostenía el cero con Sarabia y Berizzo y un Bonano excelente.
- El partido cambia cuando Aimar se da cuenta que la pelota nunca le llegará limpia y debe moverse. Desde que se llevó de paseo a Comnpagnucci, River pudo progresar y crear riesgo. El gol fue un pase a Cardetti que Chilavert dejó picar y después lo lamentó demasiado.
- El travesaño devolvió un cabezazo de Pellegrino, Bonano le sacó un remate a Camps. Vélez merecía irse al descanso con el empate que encontró cuando volvió, también ayuda de la fortuna. El remate de Posse dio en Sarabia y descolocó a Bonano.
- Buen partido de Netto, horrible el de Cardetti y Angel. Pellegrino y Darío Husaín los mejores de Vélez. Camps perdido y Posse de a ratos. Empate clavado.

Bonano 7
H. Díaz 6 · Sarabia 7 · Berizzo 7 · Placente 7
Monserrat 4 · Gancedo 5 · Netto 6 · Aimar 8
Angel 4 · Cardetti 4
DT: R. DIAZ

Posse 6 · Camps 5 · D. Husain 7
Cardozo 6 · Bassedas 7 · Compagnucci 5 · C. Husain 6
Pellegrino 8 · Méndez 6
Sotomayor 7
Chilavert 4
DT: M. BIELSA

RIVER	1
VELEZ	1

Cancha: River.
Arbitro: Francisco Lamolina.
Goles: 18m. Aimar (R) con remate que le pica a antes a Chilavert y se cuela, 52m. Posse (V), con un tiro bajo que rebota en Sarabia.
Cambios: 52m. Salas (5) por Cardetti (R), 56m. Gómez (6) por Monserrat (R), 67m. Solari por Gancedo (R), 70m. Zandoná por Claudio Husaín (V), 87m. Cordone por Posse (V).

Siempre siga siga

Hubo dos jugadas que protestó todo Vélez. El Vélez que estaba en la tribuna y no en los vestuarios porque no hubo una sola queja en los jugadores de Bielsa. Dos jugadas, dos posibles penales, posible triunfo. La primera fue un pelotazo largo a Darío Husaín corriendo apareado a Sarabia. El paraguayo lo sacó con un manotón. Pareció que fue con el brazo despegado del cuerpo pero Lamolina dijo "siga siga". ¿Husaín agarró primero?. Lo cierto es Lamolina no cobró ni para Vélez ni para River. Luego hubo dos jugadas similares, una en la que Hernán Díaz sacó al mismo Husaín y otra en la que Bassedas sacó a Monserrat y "siga siga". Coherente, Lamolina. La otra clave fue cuando faltaba muy poco para el final. Pelotazo largo, va Camps y cuando la quiere bajar se le cae Placente encima. Foul, seguro. Lamolina lo cobra. ¿Afuera?, ¿adentro?. Lamolina lo cobra afuera y tira. Tira Chilavert y por poco no es gol. En la cancha, desde la platea Belgrano pareció que fue adentro. La televisión, con tres tomas diferentes no logró ninguna certeza. ¿Lamolina?. Estaba lejos.

QUEDARON CONFORMES

el freno a Vélez


AIMAR Y COMPAGNUCCI POR EL PISO. SOLARI MIRA.

er por derecha y definir por izquierda. El pecado estuvo en los metros finales. Falló Vélez en el último toque o aparecieron las manos y las piernas de Bonano, cuando no el travesaño impidiendo la llegada temprana del empate un cabezazo de Pellegrino, además del reclamo a Lamolina por los posibles/presuntos penales a Darío Husaín y Camps. Empezó siendo más y después no tuvo aire para ir a buscar los tres puntos en el último cuarto de hora. Vélez hizo aquella lectura del vaso medio lleno: Un empate no quedaba mal aunque había hecho el mérito para ganar. Entonces, uno para vos y uno para mí.

De bandera verde

Vélez 30, Gimnasia 28, Lanús 25 puntos. La victoria de Gimnasia y el empate de Vélez abrió aún más la pelea por el título del Clausura. Si Lanús vence esta noche a Newell's, entonces habrá tres equipos separados por 2 puntos cuando quedan 6 fechas con 18 unidades en disputa.
En la próxima jornada, se enfrentan Vélez-Lanús mientras que Gimnasia va a Salta para enfrentar al casi descendido Gimnasia y Tiro. El miércoles 6 de mayo se disputa la fecha 15; Vélez visita a Central; Lanús recibe a San Lorenzo y Gimnasia, a Unión mientras que el fin de semana siguiente el programa anuncia a Vélez-Ferro, Boca-Gimnasia y Estudiantes-Lanús. El miércoles 13 juegan Español-Vélez, Gimnasia-Platense y LanúsIndependiente; el domingo 17 lo harán Vélez-Huracán, Newell's-Gimnasia y Gimnasia de Jujuy-Lanús. La última fecha es el sábado 23 con Lanús-Colón y nada menos que Gimnasia-Vélez.

UN CRACK A LOS 19 AÑOS

En el nombre de Aimar

POR CARLOS STROKER

El 2 de noviembre de 1979, una madre y un padre discuten. Estela insiste: "Se va a llamar a Juan Pablo". Ricardo contraataca: "No, Pablo César". A la una de la mañana del día siguiente, nació en Río Cuarto un bebé de 3.200 gramos que se llamó Pablo César. El padre había ganado la pulseada matrimonial. Era fanático de la selección juvenil que unos meses antes había ganado la Copa del Mundo en Japón y tenía como ídolo a César Luis Menotti, a Diego Maradona y a Ramón Díaz.

El chico creció. Firmó su primer contrato, mide 1,69 metros y pesa poco más de 64 kilos. Pablo César fue, ayer, la manija de River, el chico que va a cumplir 19 años, que ya es campeón juvenil porque dio la vuelta olímpica en Malasia de la mano de José Pekerman y que para muchos es el sucesor del uruguayo Enzo Francescoli. Un equipo inglés acaba de ofrecer algo más de 9 millones de dólares limpios para el club por el pase del cordobesito. Sin embargo, aquel riojano que supo ser ídolo del padre de Pablo César pidió que no lo vendieran. "En poco tiempo más será ídolo, éste va a ser su año", le dijo a David Pintado cuando le comentó el interés de los ingleses. A medida que pasan los partidos, va demostrando su categoría, su fútbol, su picardía, su talento.

Se inició en Estudiantes de Río Cuarto y, cuando el entrenador lo dejaba en el banco, el Payito, como le dicen en su ciudad natal, le tiraba del pantalón largo y le decía "déle, hágame jugar". El entrenador ejercía su autoridad: "Esperá, yo decido quién juega". Pablo César era chiquito y flaco. Su madre debía ponerles alfileres de gancho a los pantalones cortos para que no se le cayeran en medio del partido. Ahora el utilero de River debe darle pantaloncitos para chicos de 15 años. Fue Héctor Pictach, ex ayudante de campo de Daniel Passarella, quien tuvo la primera referencia de Aimar. Su hermano, Norberto, lo vio en Córdoba y lo recomendó pero Pablo César no dejó Río Cuarto hasta que Daniel Passarella en persona convenció a los padres. En setiembre de 1994 lo anotaron en la escuela secundaria de River donde el año pasado debió rendir libre quinto año.

Su debut oficial fue en el Apertura del '96, cuando River jugó con Colón, aunque había jugado el 17 de enero por una Copa de verano contra San Lorenzo.

En tanto, sigue siendo tenido en cuenta por José Pekerman. Si vale la definición del técnico de juveniles, entonces se sabrá qué es Aimar: "Nunca vi ninguno igual", dijo José.

Hoy, Aimar vive en el mismo departamento que el club le alquiló por varios años a otra de sus figuras, el jujeño Ariel Ortega. Allí, su hermana, suele hacerle las veces de secretaria y transmite los mensajes de Ricardo que está más asombrado que su hijo. Todavía no puede creer que hable de fútbol con Ramón Díaz, el mismo que lo hacía levantar a la cinco de la mañana cuando Pablo César estaba en la panza de su esposa.



Esdrújulas, adjetivos, telebeam y telerep

POR DIEGO BONADEO



Quienes desde los micrófonos o en los boliches o en los trabajos, o donde fuere que el fútbol oficial campee los domingos por las noches o los lunes casi a cualquier hora, enfatizan los adjetivos de sus comentarios, polémicas, discusiones o coincidencias, difícilmente lleguen a meter el cuchillo hasta el hueso. Sea desde el comentario simuladamente escéptico o desde la pasión por alguna camiseta. Y entonces el fútbol se llena de adjetivos como interesante, discreto, electrizante, movido, que tienen mucho más que ver con decir algo por decirlo o salir del paso, que con aportar algo –para bien o para mal– al comentario más o menos profesional o a la dialéctica del hincha o el degustador.
Y muchas veces los campeonatos se plantean así. Fechas como la de ayer, que independientemente de como se jugó, con cuatro de los cinco "grandes" perdiendo, con el empate de River-Vélez, con Gimnasia y Lanús peleando la punta, no pueden menos que llevar al desánimo a los editores de diarios, revistas y emisiones diferidas de televisión y a la desazón a muchos más de la mitad más uno de los habitantes futbolísticos de la República Argentina.
No queda más remedio que tratar de convencerse y convencer con la grandilocuencia de los desconceptos. Porque como se sabe, la cháchara, por esdrújulas y gerundios que se usen, no tiene contenido.
Por cuestiones futbolísticas –hasta de estilos para algunos–, por resultados recientes, por la pelea por el título, porque no es mucho lo que aportan los demás también, River-Vélez era un poco el partido esperado. Aunque en la gira de la selección haya varios protagonistas que de no estar viajando a Río de Janeiro desde Belfast hubieran estado seguramente ayer. Y con el análisis, o con la reflexión, llega el momento de los sustantivos: "Fue un fiasco" o "Vélez hizo negocio". Y quedan de lado los adjetivos.
En la etapa 95-98 la escalada de River hacia la síntesis ideal "jugar bien-ganar" tuvo crescendos, picos y altibajos. Los retrocesos respecto de lo conseguido antes fueron casi imperceptibles o por lo menos circunstanciales. El nivel futbolístico alcanzado mientras casi todas las fichas grandes estaban puestas en el torneo local resultó casi inédito con varios momentos inolvidables, como los de aquel gran torneo Apertura de 1996 en el que además de ganar el campeonato tuvo como partiquinos jerarquizados a tantos equipos como pocas veces antes se recuerde: Lanús, Vélez, Rosario Central, Independiente, Colón, Racing, Gimnasia y Esgrima La Plata. Era como una gran bocanada de aire fresco que parecía circunscribir el fútbol mal jugado al Boca de Bilardo y al descendido Banfield. Es que hasta Argentinos Juniors quebrado en promedios y en manejo institucional, tuvo tardes y noches de fútbol atractivo.
Chilavert, Almándoz, Trotta, Sotomayor, Cardozo, Basualdo, Gómez, Pompei, Bassedas, Asad y el "Turu" Flores fueron la base del Vélez que comenzó a ganar "todo". Uno de los mejores planteles de la historia reciente del fútbol argentino que los cientificistas pretendieron minimizar, no para jerarquizar a Carlos Bianchi –a quien algún trasnochado coronó "virrey de Liniers"– si no para abonar las ridículas teorías que sobrevaloran a los directores técnicos y subvaloran a los jugadores.
Y los caminos en apariencia diferentes –mientras Ramón Díaz permaneció en River, a Bianchi lo sucedieron Piazza y Marcelo Bielsa– aparecen confluyendo inexorablemente en los verdaderos protagonistas. Aunque ahora se llamen Pellegrino, Camps, Posse, Aimar, Solari o Salas. Por más esdrújulas que se acentúen o adjetivos que se enfaticen para tratar de sustituir los caños y las rabonas por el telebeam o el telerep.



"El equipo lo tengo". (Veira, "El equipo de Primera", 21/4). ¡Qué egoísta Bambino! ¿Por qué no se lo mostrás a nadie?

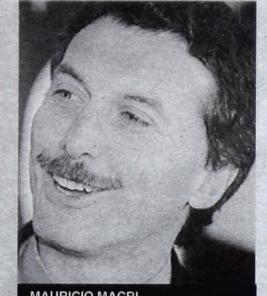
"Acuña y Morales son dos jugadores importantes. Es como si faltarán Pelé y Coutinho, Maradona y Ramón Díaz, Ronaldo y Romario o Kempes y Ardiles". (Menotti, *Olé*, 24/4). César, le faltaron Gullit y Van Basten, Cruyff y Van Hagemen y Di Stefano y Puskas.

"No vine a la gira a pasear". (Berti, *Clarín*, 22/4). ¿Y el paseo que te pegaron los irlandeses?

"Passarella debe cuidarse cuando habla de Grondona". (Grondona, *La Prensa*, 24/4). Don Julio, ¿no lo estará amenazando?

"Boca no va a hacer locuras". (Macri, "El equipo de Primera", 21/4). ¿Por qué decís eso, Mauricio? ¿En algún momento las cometieron?

"Si no aceptan cobrar menos, a los acreedores se les va a pagar el día del juicio final". (Lalín, *Clarín* 24/4). ¡Por fin un presidente que cumple con sus obligaciones!


MAURICIO MACRI.

"Las diferencias con Lalín son mínimas". (Ferrari, *La Nación*, 24/4). Claro, él es pelado.

"No me veo como presidente de la FIFA". (Pelé, *Clarín*, 21/4). Menos mal, porque con Havelange ya tuvimos demasiado.

"Si era el técnico de Boca, a Latorre le doy un bife y nos peleamos". (Maradona, *La Razón*, 24/4). ¡Cómo se notan tus cualidades de conductor!

"Las partes nos tomamos tiempo". (Bielsa, *Crónica*, 24/4). ¿Para qué te llamen desde La Boca?

"La coherencia es la mejor cosa que existe en la vida de la gente". (Zagallo, *Olé*, 24/4). Lobo, entonces ¿por qué no la pone en práctica?

"No puedo equivocarme así" (Salas, *Olé*, 24/4). Sí que podés. ¿Ya te olvidaste del penal en la Bombonera?

"Macri me confirmó que seguiré trabajando aquí". (Veira, *Clarín*, 22/4). ¿Y vos te lo creíste?

"Boca parece un cabaret". (Latorre, **Página/12**, 20/4). ¿Y en ese cabaret, vos qué función cumplís?

"Latorre no quiso decir eso". (Veira, "El equipo de Primera", 21/4). Si no quiso decir eso, ¿por qué pediste que lo sancionen?



Racing. Luis Otero, coconductor de "Telenoche" es hincha furioso de Racing y suele utilizar las instalaciones del estadio de Avellaneda para hacer footing dos o tres días por día. En su recorrida advirtió que en un sector había tres gomeros magníficos. Convencido de la "mala prensa" que tienen esos árboles llamó al presidente Daniel Lalín y le dijo: "Hiciste la misa, pero no sirve de nada. ¿No viste que hay tres gomeros?; ¿no sabés que son mufa? Y por el tamaño que tienen deben haber sido plantados hace treinta años". Ni lerdo ni perezoso, Lalín llamó a Intendencia del club y ordenó talar los tres gomeros. Ahora sí, Racing será campeón.

Olé. En guardia por la aparición de *El Gráfico* extra de cada jueves, en *Olé* están tomando recaudos. El "extra" de Atlántida es la avanzada para hacer el "Diario del Mundial" a partir del 2 de junio y luego, si funciona, ser diario deportivo y competirle el mercado a *Olé*. En el Grupo Clarín están estudiando un cambio de formato, mejorar el papel –el de *El Gráfico* es satinado– y buscar un estilo "más arrevistado" con más investigación, reportajes y notas color.

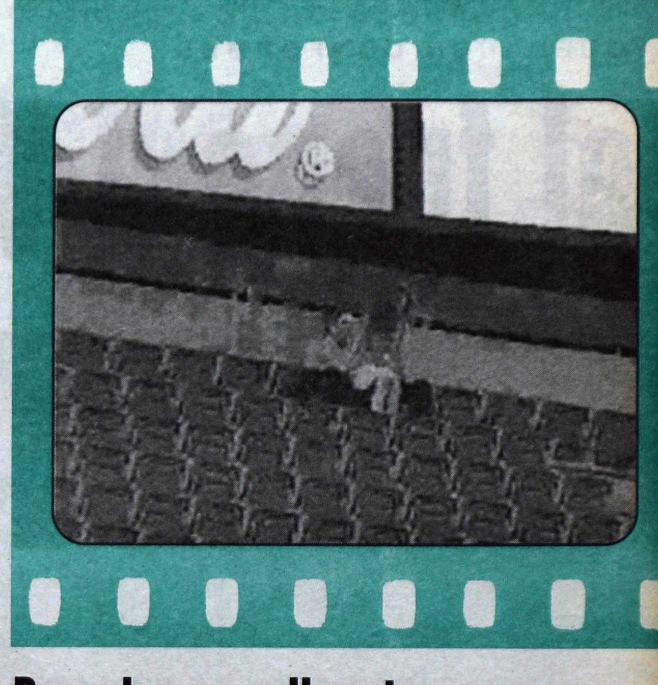
TyC. La empresa de Carlos Avila y Canal 13 romperán definitivamente su vínculo después del Mundial, pero ya empezaron la repartija de los bienes gananciales. TyC exige exclusividad a sus periodistas para su canal de cable "Fox" debido a que TyC Sports quedará en manos del Grupo Clarín propietario de Canal 13. Ya hay conflicto en puerta con varios cronistas. Eduardo Ramenzoni no aceptó ser exclusivo y como castigo no va al Mundial.


CARLOS AVILA

Perfil I. Un nuevo atraso sufrió la aparición del diario de la editorial de Jorge Fontevecchia. En los pasillos de la editorial de la calle Chacabuco, ya suena otro chiste más. Resulta que aunque el diario no salga a la venta se hace todos los días probando materiales, cierres y sistemas. A eso se le llama hacer "números cero". Pues bien, al diario *Perfil* le dicen 0-600 porque ya hicieron 600 números 0.

Perfil II. Hubo cambios en la sección deportes. Se desvinculó Natalio Gorin, el jefe original, luego de una discusión con Edgardo Martolio, el secretario de área. Ahora quedó como responsable Javier Manes.

Pena. Falleció ayer al mediodía el periodista Roberto Ayala, de prolongada trayectoria en medios radiales, en especial en Rivadavia donde trabajó durante más de 20 años. Su restos son velados en el Círculo de Periodistas Deportivos, Rodríguez Peña 628, y hoy serán inhumados en el cementerio israelita de La Tablada.



Dos vivos en directo

POR FABIÁN ORTIZ *
DESDE BARCELONA

Según el tópico más rancio del fútbol español (¿y mundial?), este deporte es cosa de hombres. Las mujeres, sostienen los machistas, se aburren en el fútbol in situ, escuchando cuando los hombres hablamos de él o viéndolo por televisión.Sin embargo, hace poco recibí un e-mail con unas imágenes elocuentes sobre cómo gozan algunos españoles en las canchas de fútbol. Antes de entrar en detalles, sin embargo, vale una introducción. Resulta que la *guerra digital* (dos grandes grupos multimedia que fueron a la greña para quedarse con la televisión de *pay per view* o pago por visión) acabó con que el plato principal de ese menú, el fútbol, llega ya en directo desde todas partes durante sábado, domingo y lunes. No hay un solo rincón que quede sin exponerse a las cámaras.

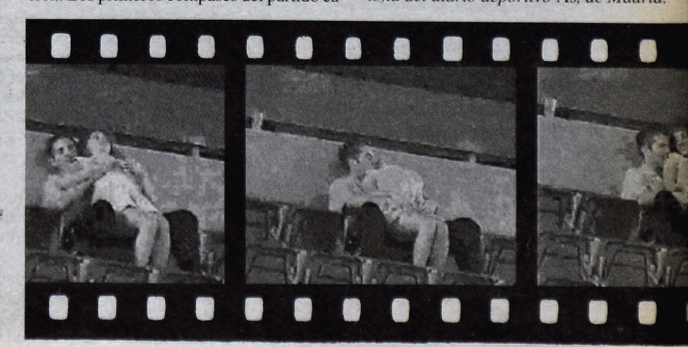
En uno de esos estadios, el Heliodoro Rodríguez López, de Santa Cruz de Tenerife, se produjo la escena a la que me refería antes. El pasado 22 de marzo, un par de horas antes del partido entre el Tenerife y el Oviedo, correspondiente a la 30ª jornada del campeonato de Liga español, los cameramen de Canal + (léase Canal Plus) hacían pruebas y enviaban imágenes a la unidad móvil. De pronto, en lo alto de la tribuna principal, una pareja se entrega al siempre grato pasatiempo de amarse. No hay nadie cerca, aunque un poderoso objetivo consigue captar la escena y enviarla, sin trámites, a la unidad móvil.

No es fútbol pero sí tiene puntos de contacto. De entrada, se aprecia en el muchacho, que está sentado mirando hacia el césped, una estrecha marca cuerpo a cuerpo. Ella, sentada encima de él y mirando en la misma dirección, no renuncia a la refriega; es más, admite que quien no lucha es un cobarde y se entrega con alma y vida al intercambio. Sin quitarse más ropajes que los necesarios (ella lleva un vestido corto), empieza la acción. Los primeros compases del partido carecen de ritmo: es notoria la falta de acoplamiento entre los contendientes. Sin embargo, el trámite crece en intensidad con el transcurso de los minutos. Hay instantes en los que él parece querer llevar la iniciativa, desde su posición de privilegio, pero entonces ella saca a relucir un amplio repertorio técnico, y con rara habilidad pasa a conducir el juego casi con maestría. El duelo se hace vibrante, donde faltaba ritmo ahora crece el frenesí, él se mete hasta el fondo en la zona de peligro, se hamaca y, en un movimiento rápido y efectivo, consigue lo que tanto anhelaba. Ella no se considera derrotada, no; es más, celebra el tanto como él, casi con arrebato, por lo que el resultado debe haber sido un empate, aunque resulte aventurado asegurarlo desde lejos. Pese a que no duró el tiempo mínimo reglamentario, el partido puede tener validez, sobre todo por haberse disputado en un escenario tan poco propicio para la práctica de deportes al aire libre. Tras el evento, ambos contendientes se abstienen de intercambiar las camisetas (ya quedamos en que ella no lleva), se ponen de pie, miran a ambos lados, recogen alguna prenda y todo se acaba (con perdón).

El material grabado por Canal + no se emitió ni esa tarde ni al día siguiente en su programa "El día después", un espacio que incluye tres bloques de la sección "Lo que el ojo no ve", precisamente dedicada alanecdotario de los partidos. Aunque fue a parar a manos de los "panaderos" del programa (bautizados así porque trabajan toda la noche del domingo al lunes seleccionando y editando el material grabado), se descartó por *fuerte*. Sin embargo, un técnico capturó el video en formato para computadora y lo mandó por Internet a algunos colegas de otros medios. Así llegó hasta mi casa, de donde partió raudo hacia otras: partidos así no se ven todos los días.

Y después dicen que las mujeres se aburren en el fútbol...

* *Periodista argentino, editor en Barcelona del diario deportivo* As, *de Madrid.*





"El equipo lo tengo". (Veira, "El equipo de Primera", 21/4). ¡Qué egoísta Bambino! ¿Por qué no se lo mostrás a nadie?

"Acuña y Morales son dos jugadores importantes. Es como si faltarán Pelé y Coutinho, Maradona y Ramón Díaz, Ronaldo y Romario o Kempes y Ardiles". (Menotti, *Olé*, 24/4). César, le faltaron Gullit y Van Basten, Cruyff y Van Hagemen y Di Stefano y Puskas.

"No vine a la gira a pasear". (Berti, *Clarín*, 22/4). ¿Y el paseo que te pegaron los irlandeses?

"Passarella debe cuidarse cuando habla de Grondona". (Grondona, *La Prensa*, 24/4). Don Julio, ¿no lo estará amenazando?

"Boca no va a hacer locuras". (Macri, "El equipo de Primera", 21/4). ¿Por qué decís eso, Mauricio? ¿En algún momento las cometieron?

"Si no aceptan cobrar menos, a los acreedores se les va a pagar el día del juicio final". (Lalín, *Clarín* 24/4). ¡Por fin un presidente que cumple con sus obligaciones!


MAURICIO MACRI.

"Las diferencias con Lalín son mínimas". (Ferrari, *La Nación*, 24/4). Claro, él es pelado.

"No me veo como presidente de la FIFA". (Pelé, *Clarín*, 21/4). Menos mal, porque con Havelange ya tuvimos demasiado.

"Si era el técnico de Boca, a Latorre le doy un bife y nos peleamos". (Maradona, *La Razón*, 24/4). ¡Cómo se notan tus cualidades de conductor!

"Las partes nos tomamos tiempo". (Bielsa, *Crónica*, 24/4). ¿Para qué te llamen desde La Boca?

"La coherencia es la mejor cosa que existe en la vida de la gente". (Zagallo, *Olé*, 24/4). Lobo, entonces ¿por qué no la pone en práctica?

"No puedo equivocarme así" (Salas, *Olé*, 24/4). Sí que podés. ¿Ya te olvidaste del penal en la Bombonera?

"Macri me confirmó que seguiré trabajando aquí". (Veira, *Clarín*, 22/4). ¿Y vos te lo creíste?

"Boca parece un cabaret". (Latorre, **Página/12**, 20/4). ¿Y en ese cabaret, vos qué función cumplís?

"Latorre no quiso decir eso". (Veira, "El equipo de Primera", 21/4). Si no quiso decir eso, ¿por qué pediste que lo sancionen?



Racing. Luis Otero, coconductor de "Telenoche" es hincha furioso de Racing y suele utilizar las instalaciones del estadio de Avellaneda para hacer footing dos o tres días por día. En su recorrida advirtió que en un sector había tres gomeros magníficos. Convencido de la "mala prensa" que tienen esos árboles llamó al presidente Daniel Lalín y le dijo: "Hiciste la misa, pero no sirve de nada. ¿No viste que hay tres gomeros?; ¿no sabés que son mufa? Y por el tamaño que tienen deben haber sido plantados hace treinta años". Ni lerdo ni perezoso, Lalín llamó a Intendencia del club y ordenó talar los tres gomeros. Ahora sí, Racing será campeón.

Olé. En guardia por la aparición de *El Gráfico* extra de cada jueves, en *Olé* están tomando recaudos. El "extra" de Atlántida es la avanzada para hacer el "Diario del Mundial" a partir del 2 de junio y luego, si funciona, ser diario deportivo y competirle el mercado a *Olé*. En el Grupo Clarín están estudiando un cambio de formato, mejorar el papel –el de *El Gráfico* es satinado– y buscar un estilo "más arrevistado" con más investigación, reportajes y notas color.

TyC. La empresa de Carlos Avila y Canal 13 romperán definitivamente su vínculo después del Mundial, pero ya empezaron la repartija de los bienes gananciales. TyC exige exclusividad a sus periodistas para su canal de cable "Fox" debido a que TyC Sports quedará en manos del Grupo Clarín propietario de Canal 13. Ya hay conflicto en puerta con varios cronistas. Eduardo Ramenzoni no aceptó ser exclusivo y como castigo no va al Mundial.

CARLOS AVILA

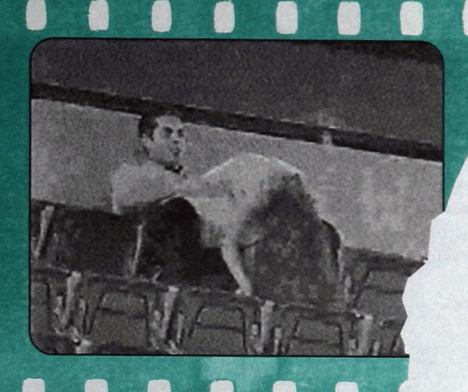
Perfil I. Un nuevo atraso sufrió la aparición del diario de la editorial de Jorge Fontevecchia. En los pasillos de la editorial de la calle Chacabuco, ya suena otro chiste más. Resulta que aunque el diario no salga a la venta se hace todos los días probando materiales, cierres y sistemas. A eso se le llama hacer "números cero". Pues bien, al diario *Perfil* le dicen 0-600 porque ya hicieron 600 números 0.

Perfil II. Hubo cambios en la sección deportes. Se desvinculó Natalio Gorin, el jefe original, luego de una discusión con Edgardo Martolio, el secretario de área. Ahora quedó como responsable Javier Manes.

Pena. Falleció ayer al mediodía el periodista Roberto Ayala, de prolongada trayectoria en medios radiales, en especial en Rivadavia donde trabajó durante más de 20 años. Su restos son velados en el Círculo de Periodistas Deportivos, Rodríguez Peña 628, y hoy serán inhumados en el cementerio israelita de La Tablada.







Dos vivos en directo

POR FABIÁN ORTIZ *
DESDE BARCELONA

Según el tópico más rancio del fútbol español (¿y mundial?), este deporte es cosa de hombres. Las mujeres, sostienen los machistas, se aburren en el fútbol in situ, escuchando cuando los hombres hablamos de él o viéndolo por televisión.Sin embargo, hace poco recibí un e-mail con unas imágenes elocuentes sobre cómo gozan algunos españoles en las canchas de fútbol. Antes de entrar en detalles, sin embargo, vale una introducción. Resulta que la *guerra digital* (dos grandes grupos multimedia que fueron a la greña para quedarse con la televisión de *pay per view* o pago por visión) acabó con que el plato principal de ese menú, el fútbol, llega ya en directo desde todas partes durante sábado, domingo y lunes. No hay un solo rincón que quede sin exponerse a las cámaras.

En uno de esos estadios, el Heliodoro Rodríguez López, de Santa Cruz de Tenerife, se produjo la escena a la que me refería antes. El pasado 22 de marzo, un par de horas antes del partido entre el Tenerife y el Oviedo, correspondiente a la 30ª jornada del campeonato de Liga español, los cameramen de Canal + (léase Canal Plus) hacían pruebas y enviaban imágenes a la unidad móvil. De pronto, en lo alto de la tribuna principal, una pareja se entrega al siempre grato pasatiempo de amarse. No hay nadie cerca, aunque un poderoso objetivo consigue captar la escena y enviarla, sin trámites, a la unidad móvil.

No es fútbol pero sí tiene puntos de contacto. De entrada, se aprecia en el muchacho, que está sentado mirando hacia el césped, una estrecha marca cuerpo a cuerpo. Ella, sentada encima de él y mirando en la misma dirección, no renuncia a la refriega; es más, admite que quien no lucha es un cobarde y se entrega con alma y vida al intercambio. Sin quitarse más ropajes que los necesarios (ella lleva un vestido corto), empieza la acción. Los primeros compases del partido carecen de ritmo: es notoria la falta de acoplamiento entre los contendientes. Sin embargo, el trámite crece en intensidad con el transcurso de los minutos. Hay instantes en los que él parece querer llevar la iniciativa, desde su posición de privilegio, pero entonces ella saca a relucir un amplio repertorio técnico, y con rara habilidad pasa a conducir el juego casi con maestría. El duelo se hace vibrante, donde faltaba ritmo ahora crece el frenesí, él se mete hasta el fondo en la zona de peligro, se hamaca y, en un movimiento rápido y efectivo, consigue lo que tanto anhelaba. Ella no se considera derrotada, no; es más, celebra el tanto como él, casi con arrebato, por lo que el resultado debe haber sido un empate, aunque resulte aventurado asegurarlo desde lejos. Pese a que no duró el tiempo mínimo reglamentario, el partido puede tener validez, sobre todo por haberse disputado en un escenario tan poco propicio para la práctica de deportes al aire libre. Tras el evento, ambos contendientes se abstienen de intercambiar las camisetas (ya quedamos en que ella no lleva), se ponen de pie, miran a ambos lados, recogen alguna prenda y todo se acaba (con perdón).

El material grabado por Canal + no se emitió ni esa tarde ni al día siguiente en su programa "El día después", un espacio que incluye tres bloques de la sección "Lo que el ojo no ve", precisamente dedicada alanecdotario de los partidos. Aunque fue a parar a manos de los "panaderos" del programa (bautizados así porque trabajan toda la noche del domingo al lunes seleccionando y editando el material grabado), se descartó por *fuerte*. Sin embargo, un técnico capturó el video en formato para computadora y lo mandó por Internet a algunos colegas de otros medios. Así llegó hasta mi casa, de donde partió raudo hacia otras: partidos así no se ven todos los días.

Y después dicen que las mujeres se aburren en el fútbol...

* *Periodista argentino, editor en Barcelona del diario deportivo* As, *de Madrid.*

MEDIOS **PARA ACABAR CON LAS POLEMICAS**

El fútbol que le gusta a la gente

Estaban por jugar Tenerife-Oviedo, pero la discusión sobre esquemas tácticos, estilos y escuelas futbolísticas quedó en segundo plano. Una pareja de forofos (hinchas) prefirió matizar la espera con una relación sexual en lo alto de la platea. Un cameraman de Canal Plus captó las imágenes, pero nunca fueron emitidas al aire. Sin embargo, alguien las capturó y decidió informar a sus amigos del episodio vía Internet.

Se disfruta mejor sentado

POR JUAN SASTURAIN

Es cierto que para la FIFA es mejor que todos estén sentados en la cancha; también es cierto, parece, que en la cancha se fifa mejor sentado. Que no es lo mismo, claro. Es mucho mejor.

En los dos casos subyace una verdad irrefutable: cuando interviene la pasión –participar de la ceremonia emotiva del fútbol, hacer el amor– la necesidad corporal nada tiene que ver con la aparente comodidad. La comodidad apunta al descanso; la pasión necesita estar despierta y busca, necesita la tensión. La ecuación indicaría que el goce es directamente proporcional a la tensión. Para estar cómodo conviene jugar al ludo en el living y bailar en un cumpleaños con una tía. Pero quién quiere estar cómodo.

No es la única paradoja que generan estas furtivas imágenes. Porque está demostrado estadísticamente que, si bien se suele ver lo que pasa en una cancha de fútbol desde la cama, es mucho menos frecuente ver lo que suele pasar en la cama en una cancha de fútbol. En fin, que en todos los casos estamos ante una transgresión a la norma o, al menos, a la costumbre. Los códigos del actor y del espectador están traspuestos e intercambiados.

Además, la transgresión tiene doble sutileza por el ámbito específico elegido. Si se puede convenir que la palabra tribuna designa la totalidad de los espacios físicos que albergan al público, en realidad se usa sólo para las localidades que no son plateas. Y ambas se oponen casi por definición. Tribuna es –como lo indica su denominación latina– una noción con esencia política: viene de tribuno pero tiene, además, honda raíz ancestral de tribu. La tribuna es lugar de opinión, representación republicana. A la tribuna no van espectadores sino partidarios, por eso están ubicadas detrás de los arcos, son su alineación natural. Por el contrario, las plateas son el espacio lateral y equidistante. La tribuna no asiste al espectáculo sino que participa de él: es territorio del hincha; la platea, en cambio, es el lugar del espectador, del que va a mirar y juzgar. Nada más lejano de lo que nos toca observar en la celebrada secuencia de Tenerife.

Aquí es precisamente la platea, el supuesto espacio de la objetividad y la contemplación, el ámbito elegido para generar el espectáculo. Porque hay espectáculo o su equívoco simulacro: se quiere y no se quiere ser mirado. Actores furtivos para espectadores furtivos, precisamente, pues de eso tratan los placeres del exhibicionismo más elaborado. Si bien es común el exhibicionismo en la tribuna (el ademán de alevosa ostentación genital, digamos) o el gesto universal del coito como metáfora del triunfo, estas representaciones primitivas aparecen vinculadas con lo que sucede dentro de la cancha, son su expansión natural. En este caso no: la pareja que hace el amor en la platea no "representa" nada sino a sí misma, substituye un ámbito por otro, un espectáculo por otro. Que viva el espectáculo.

Que no es nuevo, además. El uso de las plateas para este tipo de expansiones o sus variantes solitarias tiene antecedentes notables que recogió en su momento la prensa española. El famoso caso del extremeño masturbador explosivo que en la oscuridad del cine hizo lo suyo con tal fuerza y (mala) puntería que salpicó a damas distantes más de una fila (sic) llegó a motivar cartas y polémicas públicas de las que participó Camilo José Cela –entre otros– y llegó al libro en Tusquets... Si aquel solitario manipulador de los setenta ejemplificaba el destape de tanta tensión contenida por cuarenta años de franquismo, estos expansivos canarios que cantan tan libres al aire ídem, quién sabe síntoma de qué son. Pero no están enfermos, seguro.











"El duelo se hace vibrante, donde faltaba ritmo ahora crece el frenesí, él se mete hasta el fondo en la zona de peligro, se hamaca y, en un movimiento rápido y efectivo, consigue lo que tanto anhelaba."




MEDIOS PARA ACABAR CON LAS POLEMICAS

El fútbol que le gusta a la gente

Estaban por jugar Tenerife-Oviedo, pero la discusión sobre esquemas tácticos, estilos y escuelas futbolísticas quedó en segundo plano. Una pareja de forofos (hinchas) prefirió matizar la espera con una relación sexual en lo alto de la platea. Un cameraman de Canal Plus captó las imágenes, pero nunca fueron emitidas al aire. Sin embargo, alguien las capturó y decidió informar a sus amigos del episodio vía Internet.

Se disfruta mejor sentado

POR JUAN SASTURAIN

Es cierto que para la FIFA es mejor que todos estén sentados en la cancha; también es cierto, parece, que en la cancha se fifa mejor sentado. Que no es lo mismo, claro. Es mucho mejor.

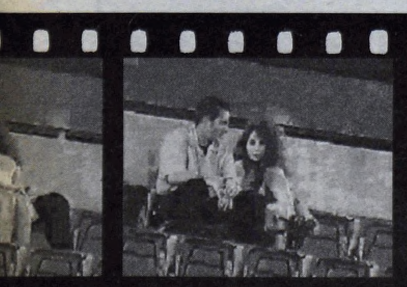
En los dos casos subyace una verdad irrefutable: cuando interviene la pasión –participar de la ceremonia emotiva del fútbol, hacer el amor– la necesidad corporal nada tiene que ver con la aparente comodidad. La comodidad apunta al descanso; la pasión necesita estar despierta y busca, necesita la tensión. La ecuación indicaría que el goce es directamente proporcional a la tensión. Para estar cómodo conviene jugar al ludo en el living y bailar en un cumpleaños con una tía. Pero quién quiere estar cómodo.

No es la única paradoja que generan estas furtivas imágenes. Porque está demostrado estadísticamente que, si bien se suele ver lo que pasa en una cancha de fútbol desde la cama, es mucho menos frecuente ver lo que suele pasar en la cama en una cancha de fútbol. En fin, que en todos los casos estamos ante una transgresión a la norma o, al menos, a la costumbre. Los códigos del actor y del espectador están traspuestos e intercambiados.

Además, la transgresión tiene doble sutileza por el ámbito específico elegido. Si se puede convenir que la palabra tribuna designa la totalidad de los espacios físicos que albergan al público, en realidad se usa sólo para las localidades que no son plateas. Y ambas se oponen casi por definición. Tribuna es –como lo indica su denominación latina– una noción con esencia política: viene de tribuno pero tiene, además, honda raíz ancestral de tribu. La tribuna es lugar de opinión, representación republicana. A la tribuna no van espectadores sino partidarios, por eso están ubicadas detrás de los arcos, son su alineación natural. Por el contrario, las plateas son el espacio lateral y equidistante. La tribuna no asiste al espectáculo sino que participa de él: es territorio del hincha; la platea, en cambio, es el lugar del espectador, del que va a mirar y juzgar. Nada más lejano de lo que nos toca observar en la celebrada secuencia de Tenerife.

Aquí es precisamente la platea, el supuesto espacio de la objetividad y la contemplación, el ámbito elegido para generar el espectáculo. Porque hay espectáculo o su equívoco simulacro: se quiere y no se quiere ser mirado. Actores furtivos para espectadores furtivos, precisamente, pues de eso tratan los placeres del exhibicionismo más elaborado. Si bien es común el exhibicionismo en la tribuna (el ademán de alevosa ostentación genital, digamos) o el gesto universal del coito como metáfora del triunfo, estas representaciones primitivas aparecen vinculadas con lo que sucede dentro de la cancha, son su expansión natural. En este caso no: la pareja que hace el amor en la platea no "representa" nada sino a sí misma, substituye un ámbito por otro, un espectáculo por otro. Que viva el espectáculo.

Que no es nuevo, además. El uso de las plateas para este tipo de expansiones o sus variantes solitarias tiene antecedentes notables que recogió en su momento la prensa española. El famoso caso del extremeño masturbador explosivo que en la oscuridad del cine hizo lo suyo con tal fuerza y (mala) puntería que salpicó a damas distantes más de una fila (sic) llegó a motivar cartas y polémicas públicas de las que participó Camilo José Cela –entre otros– y llegó al libro en Tusquets... Si aquel solitario manipulador de los setenta ejemplificaba el destape de tanta tensión contenida por cuarenta años de franquismo, estos expansivos canarios que cantan tan libres al aire ídem, quién sabe síntoma de qué son. Pero no están enfermos, seguro.






"El duelo se hace vibrante, donde faltaba ritmo ahora crece el frenesí, él se mete hasta el fondo en la zona de peligro, se hamaca y, en un movimiento rápido y efectivo, consigue lo que tanto anhelaba."

La agonía y el éxtasis

Jugaron con un ojo en el abismo, y los gritos de la platea como protagonistas. Los dos partidos convocaron 3500 fieles.

POR ARIEL GRECO Y ADRIÁN DE BENEDICTIS

Tribunas semivacías. Indiferencia en las salidas de los equipos. Apenas unos silbidos tímidos para recibir a los adversarios de turno, Gimnasia y Tiro y Unión, rivales directos en la lucha por no descender. La realidad golpea duro tanto a Huracán como a Deportivo Español. Deudas, embargos, renuncias son las palabras más escuchadas tanto en Parque Patricios como en el Bajo Flores. "A los 'dirigentes', no se olviden de Huracán", decía una bandera colgada en Patricios, parafraseando la consigna. Si la hubiesen puesto los de Español, tampoco hubiese sorprendido. Con la victoria, Huracán se salvó del descenso; con la suya –la primera en el certamen–, Español todavía espera un milagro. Estos triunfos de la agonía no alcanzan para disimular tanta malaria.

A pesar de las similitudes, las reacciones que mostraron los hinchas antes del partido fueron diferentes. Por un lado, en Huracán se formaban rondas de cinco o seis personas hablando de los futuros rivales e intentando encontrar soluciones a todos los pesares: "Hoy hay que ganar sí o sí, porque todavía nos quedan Vélez, Boca y los cuervos. Para colmo, la semana que viene tenemos que ir a Santa Fe. Ahí nos jugamos la vida", les explicaba un canoso a dos viejos hinchas, con pinta de haber visto a Masantonio y a Stabile. "Lo que pasa es que le dan poca cabida a los pibes por traer a ese uruguayo (Guerra), que ya ni cabecea; a los de River (Biscay y Padula) que vienen a mostrarse y a esos que echaron de Unión (Magnin y Giuntini)", contestaba uno de los veteranos.

Por el otro, en el Estadio España la imagen era de resignación y desconsuelo: un vitalicio seguía leyendo el diario, sin darse cuenta de que su equipo ya estaba en la cancha.

También fue distinta la manera en que miraron el juego. Silencio y tolerancia por parte de los del Globo. Las indicaciones que se daban los futbolistas llegaban nítidas a la platea. "Cabezón, cerráte", le gritó Graieb a Maciel, que había perdido la marca de su homónimo. "Salimos", se oía clarita la voz de Manchado ante cada centro que caía en su área. En Español, los insultos hacia jugadores y directivos eran una constante. Cada pase a un contrario provocaba irritación y contradicciones: dos plateístas casi se agarran a trompadas por atacar y defender a Galván. Luego de que Corpache le cometiera una falta común e intrascendente a Cabrol, un joven gritó: "Referí, echálo que nos hacés un favor".

Ese mismo recurso también fue usado en Patricios. Cinco minutos antes de empezar el partido, un cuzquito se metió en la cancha. Mientras un auxiliar lo agarraba, dos pibes comentaron por lo bajo: "Que lo deje, que seguro juega mejor que alguno".

Cuando llegó el penal de Huracán, el ánimo cambió en las dos canchas. En ese momento, asomó el sol por primera vez en la tarde. Una señora le comentó a su marido: "Hoy se nos tiene que dar, ¿no ves que salió el sol?". Los de Huracán se agrandaron, se acordaron de San Lorenzo y prometieron copar Santa Fe. Los de Español apenas se alegraron por un gol que los favorecía.

En el segundo tiempo los roles se invirtieron. Tras el gol de Odriozola, en el Bajo Flores pasaron de la desesperación a la esperanza. En la Quema, algunos lo gritaron, pero el colmo fue el de aquella señora que, al enterarse del gol, le preguntó a su esposo "Che, ¿nos conviene?". Conocida la respuesta y sabiendo que San Lorenzo perdía, señaló eufórica: "¿No te dije, viejo? Hoy se nos dan todas".

"El martes vamos a ver con que sorpresita nos encontramos –relató indignado Hernán Meske–. Jugamos de blanco porque no teníamos camisetas rojas". En el otro vestuario, el Mellizo Gustavo afirmaba que "Unión se salva porque hay peores equipos". Por Patricios, Cristante admitía que "Gimnasia mereció empatar" mientras Oscar Garré aseguraba que "dirigir en Primera B no quita prestigio".


JIMENEZ SE ALEJA DE PADULA, PERO GIMNASIA Y TIRO SE ACERCA AL DESCENSO.


PABLO FERNANDEZ QUIERE ESCAPAR DE ALTAMIRANO. ESPAÑOL ESPERA EL MILAGRO.

Lo salvó Cristante

● Huracán encontró el gol cuando no lo merecía. A partir de ese momento, manejó bien la pelota a través de Montenegro y Peralta, y durante el primer tiempo generó varias situaciones de gol.

● Gimnasia y Tiro no se desesperó nunca, a pesar de la desventaja y del promedio. En el complemento, con el ingreso de Leone y la expulsión de Cotera, los salteños arrinconaron a Huracán contra su arco. De no ser por la actuación de Cristante hubiesen conseguido por lo menos un empate.

● Larrosa se demoró en mandar a la cancha a Casas. En quince minutos, el pibe creó más peligro que Guerra y Barijho en todo el partido: el pase del gol de Montenegro, luego de un sombrero bárbaro; un zurdazo que devolvió el palo y una corrida en la que lo bajaron cuando entraba al área.



Cancha: Huracán.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Goles: 23m. Biscay (H), de penal; 80m. Montenegro (H).
Cambios: 45m. Leone (7) por Cuadrado (G); 55m. Ramasco (5) por Trasancos (G); 62m. Orsi por Maciel (H); 66m. Castilla por Zurita (G); 69m. Ferreyra por Guerra (H); 79m. Casas por Barijho (H).
Incidencias: 60m. expulsado Cotera (H), por doble amarilla.

Un Grondona inteligente

● Español ganó porque Gustavo Grondona fue inteligente para manejar la pelota. Se paró a las espaldas de los volantes de Unión y tuvo libertad para habilitar a sus delanteros, sobre todo al uruguayo Canobbio –la figura de la cancha– con quien se entendió a la perfección.

● Lo de Unión fue muy tibio y sólo al comienzo llegó con peligro al área de Lavallén. Cabrol estuvo desconocido y el mellizo Gustavo se preocupó más por defender que por atacar. El paraguayo Rojas fue intrascendente y no supo resolver cuando tuvo la pelota.

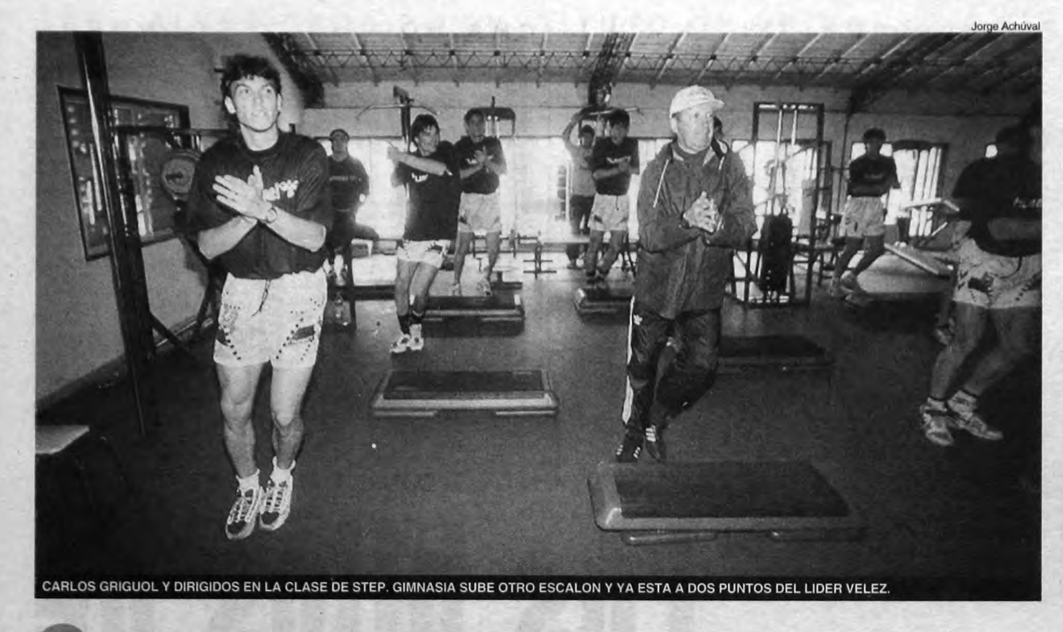
● El penal –empujón de Altamirano a Canobbio– fue muy cuestionado por los jugadores de Unión que, al encontrarse en desventaja luego de la conversión de Odriozola, no supieron encontrar el camino para llegar a la igualdad. Zanabria tendrá que trabajar mucho para revertir el presente de Unión.



ESPAÑOL 1
UNION 0

Cancha: Deportivo Español.
Arbitro: Claudio Martín.
Gol: 59m Odriozola de penal.
Cambios: 45m Odriozola por Peralta (E), 58m Celso González por Rojas (U), 64m Burella por Parodi (E), 68m Castillo por Barreto (U).

Jorge Achúval


CARLOS GRIGUOL Y DIRIGIDOS EN LA CLASE DE STEP. GIMNASIA SUBE OTRO ESCALON Y YA ESTA A DOS PUNTOS DEL LIDER VELEZ.

FUTBOL A DOS ESCALONES DE VELEZ

Gimnasia Step

POR GABRIELA CARCHAK

El equipo de Griguol avanza paso a paso, cuidando tanto el rendimiento en la cancha como la vida cotidiana de sus jugadores.

La victoria frente a Racing mantiene intactas las esperanzas en más de media ciudad de La Plata. Y, aunque el deseo es antiguo, la ilusión es joven, porque –sin contar a los históricos Noce, Sanguinetti y Sosa– el promedio de edad de los titulares ante Racing fue de 22,75 años. Esa juventud, que consiguió el 72 por ciento de los puntos en juego en este Clausura, se encolumna fuera de la cancha detrás de los esfuerzos, la obediencia y la instrucción que se imparte en la escuela Griguol. Esa es la historia no contada de este equipo.

El trabajo que el DT lleva adelante en Gimnasia y Esgrima La Plata excede el plano deportivo. Su equipo de colaboradores está abocado a realizar una tarea educativa a gran escala, a veces con métodos que aparentan ser autoritarios, pero que en el fondo son sólo la muestra de la preocupación que estos hombres sienten por el plantel.

Roberto Sosa, Andrés Guglielminpietro, Carlos Aurellio y Darío Cavallo, entre otros, son ejemplo de los réditos que brinda esta metodología. Junto con la firma de su primer contrato, estos jugadores fueron obligados a comprar un departamento en cuotas.

Hay más historias que llaman al asombro. Cuando concentran en Estancia Chica, la Primera tiene un servicio especial de comidas, coordinado por Graciela Delmar, la hija del presidente del club, Héctor. Ella se ocupa personalmente del tema de la alimentación de los jugadores ya que tiene una empresa dedicada al servicio gastronómico.

Para ir a entrenar, los futbolistas que no poseen su propio vehículo -como Aurellio, Sosa y Cavallo– tienen a disposición dos micros que parten cada mañana de la sede de la calle 4, llevando a los jugadores de la reserva, cuarta, quinta y sexta. Cuando finaliza el entrenamiento el mismo transporte los lleva de regreso a La Plata.

Más allá de lo que suceda en la cancha, el futuro de estos hijos adoptivos no queda a la deriva. Se estimula a los jugadores que no hayan terminado el colegio secundario, para que lo hagan: los Mellizos son un claro ejemplo del caso. Lo curioso es que aquellos que ya tienen el título son encaminados hacia algún estudio superior.

Sagorak, un chico de la reserva, estudia magia; Cavallo se dedicó un tiempo a la peluquería; Sava está inmerso en la psicología social; Roberto Sosa y Carlos Aurellio están concurriendo a un curso de computación, y el uruguayo Guillermo Sanguinetti es un futuro DT.

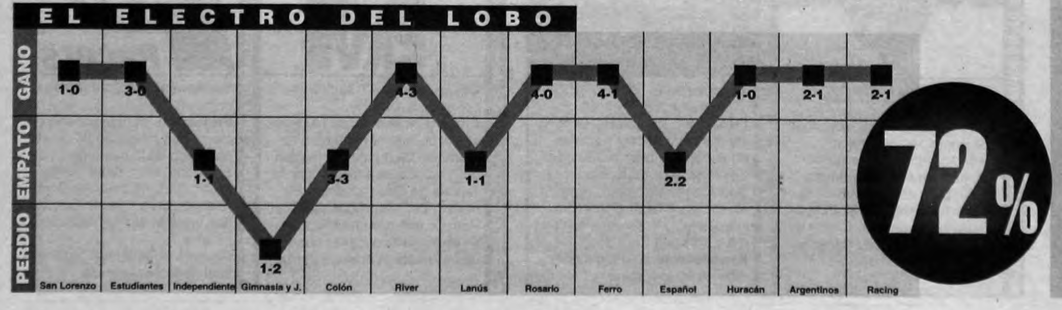
Esta movida cultural no queda librada al albedrío de los participantes. Rubén Bedogni, aquel diez de Estudiantes, ayudante de campo de Mario Griguol en cuarta y quinta división, se encarga de recorrer escuelas y universidades recolectando información sobre la situación de los "chicos" en torno de los estudios.

La disciplina se impone desde las inferiores. El jugador de cuarta, quinta o sexta división que sea sancionado a causa de una tonta o innecesaria amonestación o expulsión, deberá cumplir, además de las fechas impuestas por el Tribunal de Disciplina, dos fechas más de castigo dispuestas por el cuerpo técnico. Este método también es utilizado en la reserva, pero no siempre se cumple en Primera: "Eso depende de cómo juegue el amonestado –admite Gabriel Perrone, ayudante de campo de Griguol–, si lo necesitamos mucho..."

El tema del pelo está resuelto después de tres años de adoctrinamiento. Casi todos los jugadores lo usan corto, pero si alguno está cerca del límite, Darío Cavallo se encarga de aplicarles su máquina eléctrica.

El profesor Javier Valdecantos, preparador físico del equipo, es el encargado de recordar a los jugadores que existen muchos métodos para afeitarse la barba. Puede ser discutible, pero si no se afeitan, no entrenan. Y, si no entrenan, no juegan. La solidaridad y el compañerismo son moneda corriente en la zona de Abasto. Se sabe ya que el predio de Estancia Chica fue pintado íntegramente gracias al sponsor de las famosas gorritas de Timoteo. Uno de los jugadores salidos de la quinta del Timo, Cantarutti –que actualmente juega en los Estados Unidos– formó una miniempresa con jugadores de 4° y 5° división, y entre ellos reacondicionaron todo el lugar. El club les pagó a los chicos –que precisaban trabajar– en lugar de realizar una contratación costosa con personal ajeno a la institución.

No es el único caso de aprovechamiento de recursos. Las fiestas del Salame –o, en su defecto, del Mondongo–, que se realizan cada año y que convocan unas mil personas, aportan el dinero con el que se mantienen las dos pensiones en donde se alojan los jugadores de las divisiones inferiores y con el que se costean las pretemporadas en Córdoba.



EL PAMPA SOSA

"Siempre importa que juguemos bien"

POR A. G.



Usted era un jugador muy resistido, y ahora es el ídolo de la hinchada de Gimnasia. ¿Cómo hizo para cambiar el concepto?

–Siempre me apoyé en los que me quieren y en los que deseaban que me fuera bien. Yo sabía que las cosas se me iban a dar, y por eso decía que la gente debía tener paciencia, porque los momentos buenos siempre aparecen.

–El equipo está consiguiendo el objetivo de pelear arriba. ¿Se puede lograr el título?

–Creo que se puede dar, que podemos ser campeones. Faltan seis fechas, en las que puede pasar cualquier cosa, pero somos conscientes de que andamos por el buen camino, y eso es lo principal. Si ganamos los seis partidos, tenemos grandes posibilidades de llevarnos el título.

–A esta altura del torneo, ¿hay que ganar de cualquier manera o todavía le importa jugar bien?

–No, por supuesto que importa, pero ante Racing la cancha estaba mala y no nos salieron las cosas como pretendíamos. No es excusa, aunque con River y con Central, partidos en los que el campo estaba bueno, jugamos en gran nivel. De todas maneras, debemos mejorar. Pero por cómo se dio el partido, los tres puntos con Racing son fundamentales y nos dejan tranquilos.

–¿No se siente demasiado solo en el ataque?

–Sí, a veces es así. Pero no hay por qué quejarse: fue con este estilo de juego que Gimnasia llegó adonde está.

–Además, es el goleador del campeonato.

–Sí, es una gran alegría. Pero, principalmente, hay que pensar en el equipo porque es el conjunto el que te lleva a esta situación, la de poder marcar goles, la de tener buenas actuaciones. Por eso me interesa rescatar a mis compañeros, que son los que me habilitan para convertir. Nosotros seguimos pensando en continuar sumando en grupo y no pensar individualmente. Así no se llega a ningún lado.

–¿Pero ahora la presión de convertir le queda a Gustavo Bartelt?

–No sé. A mí me interesa que no hagan goles ni Posse, ni Camps, ni Cordone. En realidad, mi sueño no es salir goleador; lo que deseo es poder salir campeón con Gimnasia.

–Ya se habla de una transferencia millonaria a Europa. ¿Eso no lo perturba?

–Uno tiene que tener la cabeza puesta acá. Si un jugador empieza a pensar en rumores, se va un poquito, se desconcentra, y no podría estar rindiendo como yo lo estoy haciendo ahora.



Cómo terminar con el reinado

POR ALVARO MARTÍN *

Por tradición y por todo lo que significa Michael Jordan, el favorito al título es Chicago Bulls. Es el último campeón y el desafío para el resto de los equipos es terminar con su reinado. Sin embargo, como dice con mucha razón el técnico de Seattle Sonics, George Karl, "en esta temporada Chicago no ha mejorado en nada su juego; sólo se ha puesto un año más viejo". Por eso, la diferencia con los demás ya no es tan notoria.

Para vencerlos, es necesario un plantel de veteranos, con talento y mucha experiencia en partidos de postemporada. Ni Indiana Pacers ni mucho menos Miami Heat tienen jerarquía suficiente. Los únicos que tendrían chances, por experiencia y por rivalidad, son los New York Knicks, pero la lesión de Patrick Ewing –volvería para una eventual final de Conferencia– los condiciona. Si llega, va a estar fuera de forma y sin entrenamientos con sus compañeros. Aunque lo único que les preocupa por ahora a los Knicks es la serie con Miami, que va a ser la más peleada. La rivalidad desde que Pat Riley está con los Heat es increíble y crece en cada juego.

Los que reúnen todos los requisitos para destronar a Chicago son los Utah Jazz. Durante los últimos años mantuvieron a sus estrellas, acumularon experiencia, se reforzaron bien y maduraron como equipo. Llegan a estos play-offs en su punto más alto y saben que es su oportunidad. Además conservarán hasta el final la localía, que es un factor fundamental. Son los mismos jugadores los que comentan que el Delta Center es uno de los estadios más difíciles de la Liga.

Su punto flojo es la falta de un centro dominante: Greg Ostertag no rindió lo esperado y el equipo necesita que levante el nivel. Si tuviesen un jugador importante en esa posición, serían el rival a vencer. Su técnico, Jerry Sloan, planifica muy bien los partidos, pero suele fallar en los momentos claves.

Los Angeles Lakers tienen el talento necesario y terminaron muy bien la fase regular. Su problema es que no entienden qué es tener consistencia y eso, en estas instancias, es determinante. Su estrella –Shaquille O'Neal– está intentando imponer el liderazgo que se le pedía. La serie con Portland Trail Blazers es atractiva, porque éste es uno de los pocos equipos que no pierden en el emparejamiento puesto por puesto con los Lakers. Además el duelo personal entre Shaq y Arvydas Sabonis –hay que remontarse hasta los '70 para encontrar un grandote que tire y que pase tan bien la pelota– es una delicia; lástima que al lituano lo limite el físico.

Otro posible candidato es Seattle, aunque le falta rebote y temple para ser campeón. Juegan muy bien y sus posibilidades se basan en la muy buena banca que poseen. Si las series se alargan, sus chances se acrecientan, pero no los noto capaces de llegar. De todas maneras, no parece que Minnesota –un conjunto con enorme futuro– los pueda complicar.

Un interesante enfrentamiento es el de San Antonio Spurs y Phoenix Suns. El juego de las tres torres de San Antonio –David Robinson, Tim Duncan y Will Perdue– debería prevalecer, pero si los bases no se mueven rápido, la velocidad y la marca de los petisos de los Suns les van a causar problemas.

La sorpresa la pueden brindar los Cleveland Cavaliers. Cambiaron su esquema y mejoraron mucho. Son muy disciplinados para tener tres novatos entre sus titulares. Si bien Indiana Pacers lleva las de ganar en esa serie, los Cavaliers los pueden eliminar si no los afecta su inexperiencia. Además, el duelo entre el holandés Smits y el lituano Ilgaukas puede ser espectacular.

* Relator y comentarista de la cadena ESPN, especializado en la NBA.

MINNESOTA TIMBERWOLVES: defensa pobre.



Temporada: 45-37 (19-22 como visitantes).
Filosofía: su defensa es pobre, aunque el equipo es combativo y sufrió una racha de lesionados. Su figura es el goleador Tom Gugliotta, porque el prometedor Kevin Garnett recién está jugando su segunda temporada.
Pronóstico: no tendrían que pasar a la ronda siguiente.

SEATTLE SUPERSONICS: atrás y adelante



Temporada: 61-21 (26-15 como visitantes). Campeón del Pacífico.
Filosofía: su estrella es Gary Payton, catalogado el mejor defensor de la Liga, lo que es a un toda calificación, aunque promedia 100,6 puntos por encuentro. Vin Baker se consolidó a partir de la salida de Shawn Kemp.
Pronóstico: puede ganarle a Minnesota, será difícil con los Lakers.

CONFERENCIA OESTE

PORTLAND BLAZERS: la clave es Sabonis

BLAZERS

Temporada: 46-36 (20-21 como visitantes).
Filosofía: un score poco atractivo, con 94,3 goles promedio a favor y 92,9 en contra. Si Arvydas Sabonis puede hacer producir a sus goleadores Isaiah Rider, Rashed Wallace y Damon Stoudamire, quizás les peleen a los Lakers.
Pronóstico: pocas probabilidades de pasar la primera ronda.

LOS ANGELES LAKERS: talento joven



Temporada: 61-21 (28-13 como visitantes). Segundo en el Pacífico.
Filosofía: es el equipo de más futuro en la NBA, con talentos jóvenes que anotan 105,5 puntos por encuentro. Shaq O'Neal, Nick Van Exel, Eddie Jones y Kobe Bryant son figuras, pero les falta mantener la concentración.
Pronóstico: favoritos para llegar a la final de la Conferencia.

CONFERENCIA OESTE

NBA ARRANCARON LOS PLAY-OFFS

Los hijos de Utah

Los Jazz ubicados en el centro de la escena, dispuestos a ejercer la paternidad del mejor básquetbol del mundo. Pero los Chicago Bulls pretenden mantener la patria potestad y son varios los candidatos que quieren cometer un parricidio deportivo. Un análisis exhaustivo de los 16 clasificados y los pronósticos de *Líbero*.

¿Qué hacías en la cancha, papá?

POR A. G.

A pesar del bajón de rendimiento en los últimos partidos y de que el ambiente entre los jugadores y los dueños del equipo no sea el mejor, Chicago Bulls está en condiciones de ganar su tercer título consecutivo de la NBA y el sexto en la década. La principal razón es Michael Jordan.

Cuando Jordan se propone algo, lo consigue. Más aún si anunció que ésta es su última temporada: no se va a retirar sin el campeonato. Para colmo, no está solo: tiene un equipo con mucho hambre y talento que lo respalda. Scottie Pippen es el jugador más completo de la Liga, según la opinión de sus colegas. Dennis Rodman está enchufado y obtuvo por séptima vez el título de mejor rebotero. Ron Harper, Toni Kukoc y Steve Kerr siempre aportan soluciones. Además todo el plantel respeta y confía en Phil Jackson, el entrenador.

En su Conferencia no hay rivales de cuidado y llegará descansado a la final. No importará que Utah tenga la localía en una hipotética definición entre ambos. En las cinco finales que ganó, Chicago siempre logró por lo menos una victoria de visitante. Incluso se coronó campeón en el Forum de Inglewood ante los Lakers de Magic Johnson y en el American West Arena ante los Phoenix de Charles Barkley.

Con el sistema 2-3-2 con que se jugará la final, la ventaja es para los Bulls. Si se trae uno de los dos juegos de afuera, la serie no volverá al Delta Center. Si cada uno gana los partidos en su casa, en el sexto toda la presión será para Utah y los Bulls no van a desaprovechar esa oportunidad.

CONFERENCIA ESTE

NEW YORK KNICKS: el ombligo de Ewing



Temporada: 43-39 (17-24 como visitantes).
Filosofía: todo depende de lo que puede rendir Patrick Ewing. Si se recupera en forma, pueden pasar la primera ronda, pero de lo contrario se invierten los papeles y se queman las esperanzas.
Pronóstico: reñido frente a Miami.

MIAMI HEAT: cuando aprieta el calor



Temporada: 55-27 (25-16 como visitantes).
Filosofía: su técnico Pat Riley piensa llegar lejos con un equipo más maduro. Ofensivamente están produciendo muy bien Alonzo Mourning, Jamal Mashburn, P. J. Brown y Tim Hardaway, y la defensa es óptima y agresiva.
Pronóstico: muchos rivales difíciles en el camino.

CONFERENCIA ESTE

CLEVELAND CAVALIERS: defienden bien, pero...



Temporada: 47-35 (20-21 como visitantes).
Filosofía: la defensa es relativamente buena (recibieron en promedio 89,3 puntos por partido) y su ofensiva mejoró con la llegada de Shawn Kemp y el novicio Zildrunas Ilgauskas. Pero no dan para mucho más.
Pronóstico: escasas chances de pasar la primera ronda.

INDIANA PACERS: una maquinita



Temporada: 58-24 (26-15 como visitantes).
Filosofía: una maquinaria eficiente que promedió 96 puntos por juego de la mano de Larry Bird como entrenador. Reggie Miller, Chris Mullins, Rik Smits, Antonio Davis y Mark Jackson han logrado una química insuperable.
Pronóstico: puede llegar a la final de la Conferencia.

SAN ANTONIO SPURS: altos en la torre



Temporada: 56-26 (25-16 como visitantes).
Filosofía: la captura en el draft de Tim Duncan fue providencial porque, unido a David Robinson, le hicieron ganar al equipo 26 partidos más que en el certamen anterior. Son el equipo menos goleado: 88,5 por partido.
Pronóstico: posibilidades de avanzar hasta semifinales.

PHOENIX SUNS: más bien tibios



Temporada: 56-26 (89-92 como visitantes).
Filosofía: se apoya en el rendimiento de Antonio McDyess y de Clifford Robinson, sus dos mejores goleadores, además de contar con Jason Kidd, el segundo mejor proveedor de asistencias de la Liga.
Pronóstico: pocas probabilidades de pasar la primera ronda.

HOUSTON ROCKETS: sólo un milagro



Temporada: 41-41 (17-24 como visitantes).
Filosofía: jugó una de las peores temporadas en la NBA y se clasificó por milagro. A pesar de Charles Barkley, precisan una renovación de filas. Su promedio en contra es mayor que el de goles a favor (99,5 a 98,8).
Pronóstico: escasas chances de vencer a Utah en primera ronda.

UTAH JAZZ: grandes favoritos



Temporada: 62-20 (26-15 como visitantes). Campeones del Medio Oeste.
Filosofía: eminentemente ofensiva, pues anota 101 puntos promedio por partido. En defensa, emplea recursos como pantallas ilegales que son muy criticadas. Se apoyan en el trío Karl Malone-John Stockton-Jeff Hornacek.
Pronóstico: favoritos para ganarles a Houston, los Lakers y ser finalistas.

CONFERENCIA OESTE

Así están las series

Seattle Supersonics	1-0	Minnesota Timberwolves
Los Angeles Lakers	2-0	Portland Trail Blazers
Phoenix Suns	1-1	San Antonio Spurs
Utah Jazz	1-1	Houston Rockets
Miami Heat	1-0	New York Knicks
Indiana Pacers	2-0	Cleveland Cavaliers
Charlotte Hornets	2-0	Atlanta Hawks
Chicago Bulls	1-0	New Jersey Nets

...Y la banda seguirá tocando

POR P. V.

Se puede decir que un equipo es el gran favorito cuando arranca los playoffs perdiendo el primer partido como local? Antes del primer pique, todos los pronósticos lustraban el poderío de los Jazz, deslumbrados por su rush post-All Star Game (34 triunfos en 39 partidos, desde febrero al último miércoles), pero a la hora de comenzar a caminar para cruzar el disco triunfal –diría Gardel– el malón de Malone se derrumbó como un aro de plastilina. ¿Qué pasó? ¿Tanto se equivocó la cátedra o es que todavía los están lavando a los futuros casi-campeones?

Una mala noche la tiene cualquiera, de manera que sería apresurado negarle a los Jazz su derecho a peticionar el título a causa de una miserable primera derrota, en la que, después de todo, Karl Malone anotó 25 puntos contra 22 de Clyde Drexler, la mejor puntuación de los Rockets.

Pero una noche es nada más que eso. Porque el título es más que la suma de todas las noches de todos los play-offs. De manera que se puede suscribir la tesis de que los Jazz cuentan con un plus en esta carrera. Porque en esta banda de Jazz toca el trío Malone-Stockton-Hornacek, porque es mejor perder ahora que más adelante, porque si hubo temor siempre queda el hambre. Porque vienen en ganadores y, a este nivel, ese es un globo difícil de pinchar.

Nada más alejado que el básquetbol del juego de las lágrimas: la lógica es reina absoluta. Los Jazz, que ya igualaron la serie, siempre definirán como locales, y esa es una ventaja que sus rivales no podrán deducir de réditos. Una sí; siempre, jamás.

CONFERENCIA ESTE

ATLANTA HAWKS: no siempre venden salud



Temporada: 50-32 (21-20 como visitantes).
Filosofía: efectivo comienzo, disminuido por la profusión de lesiones. Se apoyan en Dikembe Mutombo y los encestadores Steve Smith y Mookie Blaylock. Lenny Wilkens, el entrenador, intenta mantenerlos saludables.
Pronóstico: difícil ante Charlotte. Posible semifinalista.

CHARLOTTE HORNETS: auténtica road-movie



Temporada: 51-31 (19-22 como visitantes).
Filosofía: sus rendimientos se alteran mucho según juega de local o visitante. Su base Glen Rice es el séptimo goleador de la Liga, con 22,2 puntos, y Anthony Mason terminó noveno entre los reboteros.
Pronóstico: posibilidades de acceder a la semifinal y caer ante Chicago.

NEW JERSEY NETS: bailando con Jordan



Temporada: 43-39 (17-24 como visitantes).
Filosofía: parejos en los dos tableros, anotaron 99,6 puntos promedio y recibieron 98,1. Pero aunque su figura Jayson Williams se recupere a tiempo para jugar la primera ronda, enfrente están los Chicago Bulls...
Pronóstico: pocas posibilidades de pasar la primera ronda.

CHICAGO BULLS: siempre candidatos



Temporada: 62-20 (25-16 como visitantes).
Filosofía: los problemas son muchos, y Jordan consiguió su peor promedio de goleo de la historia, 28,7 puntos por partido. Luc Longley puede ser vital en el esquema defensivo de Phil Jackson. Nunca hay que descartarlos.
Pronóstico: el otro gran favorito.



Preso. El boxeador Oscar Garro, campeón argentino de la categoría gallo, fue detenido luego de una pelea al ser reconocido por un fiscal penal que estaba viendo el combate por televisión y sabía que tenía pedido de captura por varios delitos. El sábado, en la velada habitual que se realiza en Estrellas Producciones, Garro venció por nocaut en el cuarto round al veterano Néstor Paniagua, pero no tuvo tiempo para festejar ya que al salir de las duchas fue detenido por las causas pendientes por rapto, violación y asalto a mano armada, hechos ocurridos en la provincia de San Juan, de donde es oriundo. Al llegar al calabozo de la comisaría 5ta pidió un televisor para ver la pelea de Locomotora Castro, que seguía a la suya.

Primera B. Belgrano empató agónicamente 2-2 en Tucumán ante Atlético, cerrando la séptima fecha del certamen. All Boys le ganó 3-1 de visitante a Almirante Brown de Arrecifes, y Cipolletti venció 2-1 a Huracán Corrientes. Las zonas A y B del Campeonato son lideradas por Chacarita (14 puntos) y Belgrano (15), respectivamente, mientras que en la Permanencia, San Martín de Mendoza lidera el grupo Interior, con 17 puntos, y San Miguel puntea el grupo Metropolitano, con 13 unidades.

Uruguay. Peñarol venció 2-1 a Wanderers y alcanzó a Nacional y Bella Vista en la punta del torneo Apertura del fútbol uruguayo. A cuatro fechas del final, los tres equipos suman 12 unidades, seguidos por Defensor Sporting (11), River (10), Wanderers y Danubio (ambos con 9).

Tenis. El español Carlos Moyá se adjudicó el Torneo de Montecarlo al superar 6-3, 6-0, 7-5 al francés Cedric Pioline, en poco más de dos horas de juego. Jim Courier derrotó 7-5, 3-6, 7-5 a Michael Chang en la final de Orlando y se llevó los 315.000 dólares que repartía el torneo. En Espinho, Portugal, Guillermo Cañas superó 6-1, 2-6, 6-2 a Mariano Puerta y se adjudicó el Challenger, mientras que en Budapest, la española Virginia Ruano consiguió el segundo título de su carrera al derrotar 6-4, 4-6, 6-3 a la italiana Sylvia Farina.

Golf. Con 270 golpes, Eduardo Romero culminó cuarto el Abierto de Barcelona, disputado en el campo de El Prat. Los otros argentinos, Angel Cabrera y José Cóceres, finalizaron el recorrido con 274 y 279 golpes respectivamente. El danés Thomas Bjorn se consagró campeón con un total de 267 impactos, 21 bajo par.

Ajedrez. Daniel Cámpora finalizó segundo en el Abierto de Dos Hermanas, en Sevilla (España), al reunir 7 puntos. El marroquí Hicham Hamdouchi, que sumó 7,5 unidades, se adjudicó la primera edición de este torneo.

Mundial. Sólo quedan 25.000 entradas disponibles para la Copa del Mundo Francia '98. ya se agotaron los ingresos para los encuentros Alemania-Irán, España-Nigeria, Escocia-Noruega y Estados Unidos-Irán.

Bailey. El recordman mundial de los 100 metros, Donovan Bailey, fue sorpresivamente superado por el chileno Sebastián Keitel, que registró 10s10, en San Leopoldo (Brasil). Lejos de su plusmarca de 9s84, el canadiense finalizó con un tiempo de 10s13. El chileno también conquistó los 200 metros al señalar 19s93.

Witteveen. En la misma reunión de San Leopoldo, la atleta argentina Solange Witteveen ganó la prueba de salto en alto con una marca de 1,84 metros.

Polo. Ellerstina ganó el Abierto de Pilar, al vencer 9-6 a La Cañada.

Maratón. El español Abel Anton, con un tiempo de 2h07m57s, fue el vencedor del Maratón de Londres. En la categoría femenina la irlandesa Catherina McKiernan encabezó el podio registrando 2h26m26s. En Madrid, ganaron el etíope Fikada Makele con 2h17m59s y la española Josefa Cruz 2h.39m.11s se adjudicaron la prueba en la que participaron más de 6.000 corredores.

AUTO OCTAVO EN EL GRAND PRIX DE SAN MARINO

Tuero, la primera vez

Manejando con inteligencia, pudo debutar con la bandera a cuadros en F-1. Con un presupuesto siete veces menor al de McLaren, quedó a dos vueltas del ganador, David Coulthard.

POR PABLO VIGNONE



TUERO LLEGO OCTAVO CON EL MINARDI, AUNQUE EL PRESUPUESTO DEL EQUIPO ES SIETE VECES MENOR QUE EL DE MCLAREN.

Gentileza Juano Fernández/"PARABRISAS"

"No esperaba terminar tan bien" se sinceró Esteban Tuero entre salames y quesos de la Emilia Romagna, en la intimidad del caravan Minardi. La carrera había terminado una hora antes y el argentino, con 20 años recién cumplidos, acababa de lograr el octavo puesto en el Grand Prix de San Marino, en Imola, un resultado significativo desde varios ángulos: porque fue la primera vez que Tuero termina una carrera en F-1, porque es la mejor ubicación que consigue un Minardi en la F-1 desde hace casi dos años, y porque es el mejor resultado de un corredor nacional desde el tercer puesto de Carlos Reutemann en Monza '81. "La verdad es que largando desde el 19º lugar, no esperaba estar tan adelante" agregó Tuero, que llegó a dos vueltas del ganador David Coulthard, una brecha plausible.

"Largué bien –explicó Tuero– y pronto me di cuenta de que el pedal de freno estaba "blandito", así que estuve más atento que nunca. Cuando empecé a ver cómo se quedaban muchos, entendí que era mi día. Hice dos paradas casi perfectas, salvo un pequeño inconveniente con el limitador de velocidad. La pista estaba sucia y el calor complicó a todos pero yo di mi vuelta más rápida sobre el final de la carrera, mostrando que físicamente estaba entero. El único problema fueron los cambios ascendentes en la caja, casi terminando la carrera, pero esta vez tuve la suerte que me faltó en Argentina".

Desde el 16 de junio de 1996, cuando Giancarlo Fisichella llegó octavo en el Gran Premio de Canadá, que un Minardi no estaba tan arriba. "La perfomance de Esteban no puede separarse de su talento como piloto" lo elogió Giancarlo Minardi.

¿Qué diferencia hay entre McLaren y Minardi? Parecería que ninguna: las dos escuderías presentaron dos máquinas al Grand Prix de San Marino, y sólo una de cada una llegó a la bandera a cuadros: A Mika Hakkinen lo traicionó la caja de cambios y a Shinji Nakano le explotó, una vez más, el delicado motor Ford. Sí, es cierto que Coulthard ganó la carrera y Tuero fue octavo, a dos vueltas, pero esa distancia se explica sencillamente:

Gabriele Rumi, el verdadero dueño de la Minardi (posee el 70 por ciento del paquete accionario) admitió luego de la carrera que el octavo puesto del argentino "es un pequeño paso para el objetivo a largo plazo que nos hemos trazado". Es el mismo Rumi que pone las cuentas de Minardi en blanco sobre negro: "Los dos pilotos aportan un presupuesto de 8 millones de dólares; los sponsors, otro tanto; los derechos de TV representan 10 millones; la suma da 26 millones, de los cuales hay que descontar los casi nueve millones que pagamos por los motores Ford".

Con el paraguas de la Mercedes, Ron Dennis logró para la McLaren un patrocinio envidiable: con el último auspicio conseguido (la cervecera Warsteiner, que aporta 5 millones de dólares), la cifra completa araña ¡los 186 millones! Una cifra más de siete veces mayor al presupuesto de Minardi. Tanto como la distancia del primero al octavo lugar.

Como era esperable, Ferrari no fue medida para McLaren en Imola. Ahora, los tres punteros del campeonato están separados por mínimos tres puntos, pero la próxima carrera, en Barcelona, volverá a favorecer a los coches ingleses.

ganadores

Turismo Nacional
General Roca, 2ª fecha.
Clase 2:
1º Angel Selles
(Ford Escort)
Clase 3:
1º Gustavo Fontana
(VW Gol)

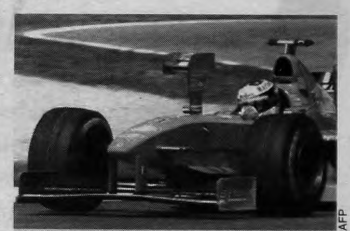
Fórmula Renault
Bahía Blanca, 2ª fecha
1º Gabriel Ponce de León
(Crespi)

Fórmula Super Renault
Bahía Blanca, 2ª fecha
1º Alejandro Bini
(Dallara)

Open Fortuna
Albacete, 1ª fecha
3º Nicolás Filiberti
(Coloni-Nissan)

IMOLA EN CUATRO IMAGENES


LOS MCLAREN DE COULTHARD Y HAKKINEN TOMAN LA PUNTA EN LA LARGADA. AFP

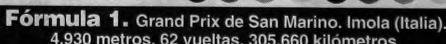

CON LOS "CANDELABROS" SCHUMACHER LOS PERSIGUIO HASTA QUEDAR SEGUNDO. AFP



VILLENEUVE PERDIO EL TERCER LUGAR CON IRVINE EN ESTA PARADA EN LOS BOXES. AFP


VUELTA 62, GANA COULTHARD Y QUEDA A TRES PUNTOS DE SU COEQUIPER. AFP

La clasificación



Fórmula 1. Grand Prix de San Marino. Imola (Italia). 4.930 metros. 62 vueltas, 305,660 kilómetros.

Pos.	Piloto	Auto	Tiempos
1º	David Coulthard	McLaren-Mercedes	1h 34m 24s 593/1000
2º	Michael Schumacher	Ferrari	a 4s 554/1000
3º	Eddie Irvine	Ferrari	a 51s 776/1000
4º	Jacques Villeneuve	Williams-Mecachrome	a 54s 559/1000
5º	Heinz-H.Frentzen	Williams-Mecachrome	a 1m 17s 477/1000
6º	Jean Alesi	Sauber-Petronas	a una vuelta
7º	Ralf Schumacher	Jordan-Mugen Honda	a dos vueltas
8º	Esteban Tuero	Minardi-Ford	a dos vueltas

Promedio de Coulthard: 194,117 km/h. **Record de vuelta:** M.Schumacher, en la 48ª, 1m29s345/1000, a 198,645 km/h. **Campeonato de pilotos:** Hakkinen, 26 puntos; Coulthard, 23; M.Schumacher, 20; Irvine, 11; Frentzen, 8; Wurz, 6; Villeneuve, 5; Alesi, 3; Fisichella, Herbert, 1. **Copa de Constructores:** McLaren-Mercedes, 49; Ferrari, 31; Williams-Mecachrome, 13; BenettonPlaylife, 7; Sauber-Petronas, 4. **Próxima carrera:** 10 de mayo, España.

"El penal es invisible a los ojos".
Antoine de Sait Lamolina.

Metegol

De qué hablamos cuando hablamos de fútbol

POR JUAN SASTURAIN

2 Fútbol y tabú. El fútbol es un juego simple, estúpidamente sencillo y con pocas reglas fáciles de aprender. En cambio, la aptitud que exige desarrollar para su práctica es ardua, antinatural y forzada: golpear una indócil pelota con los pies. Ese hecho es el que reconoce su propio nombre. Sin embargo, no por etimología sino por definición lógica y comprobación empírica dominguera, el fútbol es un deporte cuya particularidad consiste no en que se juegue con los pies sino en que no se juegue con las manos. Puede usarse cualquier parte del cuerpo menos esa *hand* inglesa que es sinécdoque (la parte por el todo, en la retórica) del brazo entero. Tal vez precisamente allí, en el tabú de la mano, restricción básica y división de aguas antediluviana que lo separó de su primo el rugby en el siglo pasado, haya una clave para entender su bella grandeza.

La prohibición es tan convencional y arbitraria como el signo de Saussure que funda el lenguaje articulado, tan fundante en lo social como el castigo al incesto. Porque la interdicción implica un desafío y un aparente retroceso de lo esencial humano: la manipulación. Obliga a no hacer lo natural. Al mismo tiempo, en su carácter gratuito y al enfatizar la dificultad para trascenderla, el tabú de la mano convierte al fútbol en un artificio, un acto cultural de creación pura, lo pone en el lugar del arte. Sin perdón de la palabra.

El artificio es la invención que trasciende lo dado, la paradójica "naturaleza" –la única salida– para desarrollar la creación humana. Es el gesto soberbio y diferenciador de imponerse una regla, darse una tarea gratuita, arbitraria, y a partir de ella inventar lo que no existe. La idea está en la base de los dos gestos de plena, gozosa y desesperada humanidad: la representación –repetir algo dado o concebido por otros medios: trasponer, significar la vida– y el juego, que consiste en fingir una sujeción a ciertas restricciones para competir en la posibilidad de transgredirlas; exorcizar la muerte, en suma. El fútbol como práctica –no el espectáculo ni el negocio, lógicas ulterioridades– participa de ambos gestos, es representación y juego a la vez. Metáfora de la vida y morisqueta contra la muerte. Y en grado sumo.

En tanto artificio es un simulacro y, como tal, requiere adhesión convencional: es así porque sí. Y es en la raíz de esa convención –como el silencio que asume y determina al mimo y los catorce versos bien medidos que encarcelan el soneto– está la mano condenada.

Y podemos ir un poco más lejos: la mano es al fútbol (en tanto juego y representación: cultura humana) lo que la muerte es a la naturaleza, si así convenimos en llamar a ese invento, a ese juego, la "cultura" de Dios. Con la misma arbitrariedad e impavidez de la parca, dueña del sentido de la vida, la mano espera y limita; no es la ley sino apenas el humano reglamento, recorta por la negación el verdadero significado y la grandeza del fútbol.

Durante la etapa de aprendizaje –cuando el vínculo primordial es con la pelota y no con el juego como totalidad–, la "mano reprimida" es sólo una variante de grado apenas más arbitraria que la regla que impone tenedor y cuchara en la mesa, manos a la vista en la cama. El niño lo acepta –o no– con la misma indiferente perplejidad: ni la comida ni el sexo ni la pelota se tocan con la mano. La diferencia está en que la infracción a la regla no es signo de rebeldía sino de torpeza o ignorancia: el fútbol no es una imposición vagamente fundamentada en la moral y los usos y costumbres sino un sistema de convenciones puro, un juego, y como tal es asumido por el chico como propio y con todas sus reglas. Así, más allá de la ética o del castigo reglamentario, violar el tabú una vez asumidas las reglas del juego y metidos en el partido, las situaciones del juego –dejemos de lado el rebote, la jugada sin intención– permiten describir por lo menos tres formas de contacto manual con la pelota.

La primera es el manotazo llamado por los relatores "gesto instintivo" prácticamente involuntario y producto de la nerviosidad o de la impotencia. Denota inmadurez, aculturación, y es propia del fútbol pocodesarrollado y de defensores regresivos. Otra forma habitual es la mano salvadora e intencional del defensor consciente que comete penal para salvar el gol o la escapada del delantero. Recurso extremo, a menudo aparatoso, no aspira a pasar inadvertido sino que se justifica en su evidencia: es la "mano providencial". En ambos casos estamos en el terreno de la infracción, sometido al código de faltas.

Hay, sin embargo, una tercera mano que estira sus dedos más allá del código y no lo infringe sino que lo transgrede. La mano intencional que intenta disimularse como tal para obtener ventaja de juego es propia de delanteros sagaces. Entre nosotros, esta "deslealtad" es un recurso venializado por las circunstancias "históricas" en que se utilizó (el 1-0 de Diego a Inglaterra, claro) y lo notable –y no contradictorio– es que el más hábil con los pies haya usado la mano. Es que como en el arte, la apoteosis de los grandes creadores –Maradona no es un intérprete sino un autor– coincide con la ruptura de las reglas, su superación.



POR PEPE NABOSKI

AFORRISMOS

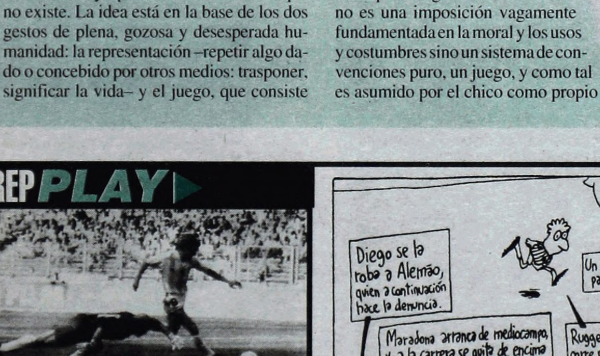
Técnicos

- A algunos DT habría que echarlos con DDT.
- Cuando el DT se equivoca en un cambio, el equipo suele andar marcha atrás.
- El DT de Español tiene tan poco recambio que deposita sus males en el banco.
- Cuando una hinchada se va, es que está hinchada del técnico.
- Cuando la hinchada se calienta, los técnicos ponen a los suplentes a precalentar.
- ¿Por qué los técnicos titulares se sentarán en el banco de los suplentes?
- A los técnicos les marcan una quintita al borde de la cancha. Es para que no se coman todo el pasto.

Personalizados

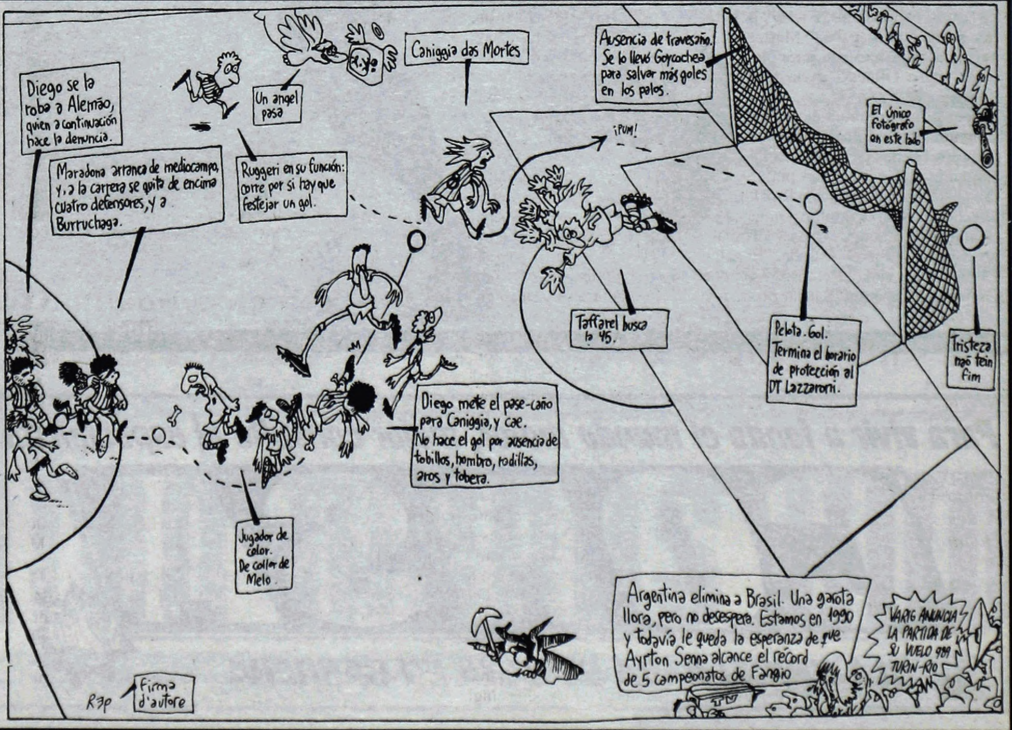
- Racing es el único equipo en que los jugadores se ponen contentos cuando van al Banco.
- El cuerpo técnico de Unión sufre de desparramo.
- En el nombre de Larrosa, Huracán encontró Eco.
- Cuando Bustos juega bien, Saccardi saca pecho.
- Los de Colón son santafesinos de Córdoba.
- La campaña de Boca se interrumpió bruscamente por problemas técnicos.
- Como Bilardo era mueblero, prefería los jugadores de madera. Como era médico, se dedicaba a enfermarlos.
- Los de Racing ponen huevos porque si no, el técnico los Cappa.

REP PLAY



CANIGGIA SACA A BRASIL DEL MUNDIAL 90.

Fue hace casi ocho años, dos mundiales atrás, el domingo 24 de junio de 1990 hubo milagro. El diezmado equipo de Bilardo –que venía jugando muy mal– llegó de punto a jugar su partido de octavos de final contra Brasil en el estadio Delle Alpi, en Turín. Con Diego con cuatro infiltraciones para poder entrar a la cancha, literalmente en una pierna, con medio equipo averiado, Argentina pareció que iba a ser arrasada por un Brasil que entró aceleradísimo. Y así fue. Los palos de Goycochea fueron conmovidos a pelotazos pero Brasil no convirtió. La primera media hora fue un aluvión pero Argentina sobrevivió, sin atacar, con Cani solo arriba y sin posibilidad de nada. El segundo fue parecido pero Brasil se empezó a repetir en los centros. Hasta que faltando nueve para el final Diego lo madrugó a Alemao en media cancha, guapeó, inventó, la puso entre los dos Ricardos centrales de Brasil (Rocha y Gomes) para Cani que se fue, eludió a Tafarel por afuera y convirtió de zurda con todo el arco. Uno a cero y a cobrar. Un milagro.





Llamáme Chuchi

POR ENRIQUE ESCANDE

Los apodos en el fútbol, el barrio, las fábricas, la escuela secundaria y la cárcel siempre han sido alardes de ingenio, condición de la que carece la camada de encargados de esas cuestiones en los últimos tiempos, que encaran por el camino más corto y "light" para señalar a los futbolistas con un alias que los identifique popularmente.

Y así resulta que Diego Simeone es el "Cholo", como Carmelo Simeone, el marcador de punta que operaba los domingos en Vélez y Boca. Roberto Ayala es el "Ratón", como Rubén Ayala, el que jugó en San Lorenzo y el Atlético de Madrid. Marcelo Escudero es el "Pichi", como Osvaldo Escudero, el campeón mundial juvenil del '79. Hugo Pérez es "Perico", como José, el ex arquero de River. Y Pablito Aimar es "Cai", como el técnico Carlos.

El original Chivo Pavoni fue el uruguayo Elbio Ricardo, pero después llamaron de la misma manera a José Luis Pavoni, defensor de Newell's y River. A Minervino, el central de Brown de Arrecifes, le dicen "Patita" como al Minervino corredor de coches. Y a Santiago Solari le pusieron "El indio", como a Jorge Solari, cuando en realidad el pibe de River de indio no tiene nada y más bien parece un oficial de Roca en la Campaña del Desierto.

Esto quiere decir que, si mañana aparece un Bochini, será "Bocha", un Tapia será "Chino", un Veglio será "Toti", un Guerini será "Chupete", un Pompei será "Tito", un Posse también será "Cholo", un Delgado será "Chelo" y así por el estilo. El caso de Posse, el jugador de Vélez, es casi patético ya que su sobrenombre no surge del fútbol sino del intendente de San Isidro, Melchor "Cholo" Posse, con lo cual uno se pregunta dónde está la gracia. (En la época en que un tal Yrigoyen jugaba de nueve en San Lorenzo podrían haberlo llamado "Peludo").

Uno de esos que nunca trasnochan y que de repente sufrió un ataque de conmovedora creatividad le acaba de imponer a Gustavo Bartelt, el goleador de Lanús, el apodo de "Facha", porque suena como "Facha" Martel, aquel que supo hacer de actor junto al negro Olmedo en la tele. Aflojen, che...

Por eso hay que reivindicar a los sobrenombres originales y destacar a los buenos de verdad, como "Vitamina" Sánchez (una pinturita), la "Chancha" Seoane o Rinaldi, "Lechuga" Roa, "Patrulla" Giménez (fenomenal), "Fatiga" Russo, "Toscano" Rendo, "El jefe" Astrada, "El galgo" Dezzoti, "La vieja" Reinoso, "Anguila" Gutiérrez, "Zapatilla" Sánchez (otra joyita), "Cucurucho" Santamaría y "El piojo" López, entre otros.

Al lateral Ricardo Luppo, aquel que jugaba en Quilmes en los años '70, sus compañeros le decían "Drean", porque de tan petiso y ancho, y además vestido todo de blanco, parecía un lavarropas.

Pero hay jugadores que se resisten a los apodos y que les ponen y piden a los periodistas que no los identifiquen así. Esto no ocurrió con Juan Domingo Antonio Rocchia, por ejemplo, al que llamaban "El burro", pero sí con Diego Latorre, al que Víctor Hugo Morales llamó en sus comienzos "Gambetita". El "country boy" se enojó y parece que su disgusto tuvo efecto porque el sobrenombre se diluyó rápidamente. Por ahí, si lo hubiesen llamado "Chuchi", "Yayi", "Pachi" o "Diegui", le hubiera gustado más o hubiese estado más de acuerdo con lo que él considera parte del cuidado de la imagen.

Un problema que no tenía Oscar Bonavena. Cuando era pibe, le decían Benavídez, como el goleador que jugaba en San Lorenzo. El apodo surgió porque Oscar, que era horrible con la pelota, acompañó un día a sus amigos del barrio a una prueba para divisiones inferiores que hubo en el estadio de Avenida La Plata y se coló entre los aspirantes. Cuando el tipo que anotaba los datos de los pibes le preguntó de qué jugaba, Bonavena dijo "de Benavídez" y lo mandaron al carajo.

Había un muchacho en General Belgrano, provincia de Buenos Aires, que la rompía en el campeonato local y que después pasó a jugar en Estudiantes y en Racing, al que le decían "Manguera", pero cuando levantó un poquito de vuelo lo agarró la onda "light" de los rebautizadores y comenzaron a llamarlo "El mago". Es una lástima, porque Rubén "Manguera" Capria estaba orgulloso de su alias.

DIEGO LATORRE.



LUNES 27

- Crystal Palace-Manchester United. Premier League, Inglaterra. 15.55.
- Partido a definir. Fútbol Internacional, premundial. Por ESPN, 18.00.
- Lanús-Newell's. Por la 13ª fecha del Clausura. Por TyC Sports, 21.10.
- Play-offs de la NBA. Cuarto partido de la primera rueda. 21.00.

MARTES 28

- Boca-Independiente de Pico. Semifinal de la Liga. Por TyC Max, 21.00.

MIERCOLES 29

- Mérida-Real Madrid. Fútbol de España. Por FOX Sports, 14.00.
- Lazio-Milan. Final Copa de Italia, partido de vuelta. Por ESPN, 15.30.
- Barcelona-Mallorca, Final Copa Rey de España. Por TyC, 16.00.
- Argentina-Brasil. Amistoso premundial. Por Canal 13 y TyC, 21.30.
- PSV Eindhoven-FC Twente. Semifinal Copa de Holanda. 23.00.
- Chile-Lituania. Amistoso premundial. Por ESPN, 24.00.

JUEVES 30

- Colón (Santa Fe)-Olimpia (Paraguay). Por América TV , 20.00.
- River Plate-América (México). Por América TV, 22.00.
- Colo Colo (Chile)-Barcelona (Ecuador). Octavos de final de la Copa Libertadores. Por TyC, 24.00.
- Alberto Cortés (Argentina)-Antonio Díaz (EE.UU.) Título IBA Super Liviano de América latina.

VIERNES 1

- Gremio (Brasil)-Nacional de Montevideo. Octavos de final de la Copa Libertadores. Por TyC, 24.00.
- Play-offs de la NBA. Quinto y sexto partido de la primera rueda. Por ESPN, 21.00 y 23.00.
- Noches de pelea. Por FOX Sports, 21.00.

SABADO 2

- Fútbol de Alemania. Partido a confirmar. Por FOX Sports, 10.30.
- Nuevo Nacional B. Partido a confirmar. Por América TV, 18.00.
- Torneo Clausura, 14ª fecha. partido a confirmar. Por TyC, 21.10.
- Knock-out 9. Por Canal 9, 24.00.
- AT&T Challenge. Semifinal. Por FOX Sports, 15.00.
- Campeonato Urba, 4ª fecha. partido a confirmar. Por ESPN, 22.30.

DOMINGO 3

- Nuevo Nacional B. Partido a confirmar. Por América, 11.00.
- San Lorenzo-River. Por la 14ª fecha del Clausura. Por TyC Max, 18.10.
- Play-offs de la NBA. Séptimo partido de la primera rueda. Por ESPN, 13.30.
- NBA en ATC. Partido a definir. Por ATC, 19.00.

